



中学生に

読んでほしい



30冊



SHINCHO BUNKO  
2026



# 目次

「成瀬は天下を取りに行く」宮島未奈	1	「地獄変・偷盗」芥川龍之介	10
「#真相をお話しします」結城真一郎	1	「走れメロス」太宰治	10
「赤毛のアン」モンゴメリ	2	「ツナグ」辻村深月	11
「さがしもの」角田光代	2	「ぼくは勉強ができない」山田詠美	11
「シャーロック・ホームズの冒険」コナン・ドイル	3	「ぼくはエロでホワイで、ちょっとシル」レイティカ	12
「海辺のカフカ」村上春樹	3	「鳥類学者だからって、鳥が好きだと思ふなよ。」川上和久	12
「山椒魚」井伏鱒二	4	「夜のピクニック」恩田陸	13
「潮騒」三島由紀夫	4	「十五少年漂流記」ヴェルヌ	13
「さくらえび」さくらももこ	5	「注文の多い料理店」宮沢賢治	14
「風が強く吹いている」三浦しをん	5	「きみの友だち」重松清	14
「月まで三キロ」伊与原新	6	「坊っちゃん」夏目漱石	15
「一晩置いたカレーはなぜおいしいのか」稲垣栄洋	6	「卵の緒」瀬尾まいこ	15
「コンビニ兄弟」町田そのこ	7		
「夏の庭」湯本香樹実	7		
「星の王子さま」サン＝テグジュペリ	8		
「車輪の下」ヘッセ	8		
「西の魔女が死んだ」梨木香歩	9		
「ポッコちゃん」星新一	9		

# 天下無敵の中学生！ 飛躍を続ける成瀬あかりに大注目！

## 成瀬は天下を 取りにいく

宮島未奈 1983  
みやしまみな

「島崎、わたしはこの夏を西武に捧げようと思う」幼馴染の島崎みゆきにそう宣言したのは、中学二年生の成瀬あかり。閉店を間近に控える西武大津店に通い、ローカル番組の中継に毎日映るといっただした。さらに、お笑いコンビ・ゼゼカラでメンバーに挑み、高校の入学式には坊主頭で現れ、目標は二百歳まで生きること。最高の主人公の登場に、目が離せない！ 本屋大賞を受賞した圧巻の青春小説！



¥693  
ISBN978-4-10-106141-2  
み-73-1

# 累計80万部の令和最強ミステリー！！ 映画化もされた超話題作！！

## #真相を お話しします

結城真一郎 1991  
ゆうきしんいちろう

島育ちの仲良し小学生四人組。あの日「ゆーちゅーばー」になることを夢見た僕らの末路は……（#拡散希望）。マッチングアプリでパパ活。リモート飲み会と三角関係。中学受験と家庭教師。精子提供と殺人鬼。日常に潜む「何かがおかしい」。その違和感にあなたは気づくことができるか。新時代のミステリーの旗手による、どんでん返しのある五連撃。日本推理作家協会賞受賞作を含む、傑作短編集。



¥649  
ISBN978-4-10-103263-4  
ゆ-16-3

## 世界中が愛した少女 アン・シャーリーの物語！



¥880

ISBN978-4-10-211341-7  
モ-4-41

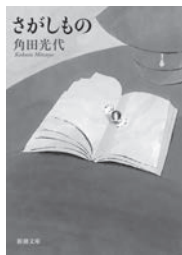
ちよっととした手違いから、グリーン・ゲイブルスの老兄妹に引き取られたやせっぽちの孤児アン。初めは戸惑っていた2人も、明るいアンを愛するようになり、夢のように美しいプリンス・エドワード島の自然の中で、アンは少女から乙女へと成長してゆく……。愛に飢えた、元気な人參あたまのアンが巻き起す愉快な事件の数々に、人生の厳しさと温かい人情が織りこまれた永遠の名作。

モンゴメリ Lucy Maud Montgomery  
村岡花子 1874-1942

赤毛のアン・シリーズー  
**赤毛のアン**

2

## 最後のページを閉じたとき 本の魔法は効いてくる



¥649

ISBN978-4-10-105824-5  
か-38-4

「その本を見つけてくれなけりや、死ぬに死ねないよ」、病床のおぼあちゃんに頼まれた一冊を求め奔走した少女の日を描く「さがしもの」。初めて売った古本と思わぬ再会を果たす「旅する本」。持ち主不明の詩集に挟まれた別れの言葉「手紙」など九つの本の物語。もしかして神様のしわざ？ 無限に広がる書物の宇宙で偶然出会ったことばの魔法は、あなたの人生も動かし始める。

角田光代 かくたみつよ  
1967

**さがしもの**

# 赤髪組合？ まだらの紐？ イギリスを名探偵と駆け巡れ！

## シャーロック・ ホームズの冒険

ロンドンにまぎ起る奇怪な事件を追って神出鬼没する名探偵シャーロック・ホームズは、その伶俐な推理と魅力的な個性で読者を魅了する。近代探偵小説を確立したホームズ物語の第一短編集。赤毛の男が加入した奇妙な組合のからくりを追う「赤髪組合」、乞食を三日やったらやめられない話「唇の振（ねじ）れた男」など10編。意表をつく事件の展開、軽妙なユーモアがあふれる作品集である。

コナン・ドイル  
Sir Arthur Conan Doyle  
1859-1930  
訳 延原謙



¥737  
ISBN978-4-10-213401-6  
ト-3-1

3

# 君は世界でいちばんタフな15歳の少年になる—— 世界中で翻訳されたベストセラー！

## 村上春樹 海辺のカフカ (上・下)

ひどいひどい砂嵐を想像するんだ、ほかのことはぜんぶすっかり忘れて——15歳の誕生日に、僕は家を出て遠くの知らない街に行き、小さな図書館の片隅で暮らすようになった。家を出るときに父の書齋から持ちだしたのは、現金だけじゃない。古いライター、折り畳み式のナイフ、そして、小さいころの姉と僕が二人並んでうつつた写真……。いま世界中の人々に読まれている長編小説の傑作！



上 ¥1045 ISBN978-4-10-100154-8  
む-5-24  
下 ¥1100 ISBN978-4-10-100155-5  
む-5-25

村上春樹  
むらかみはるき  
1949

# 「ああ寒いほど独りぼっちだ！」 悲哀とユーモアにみちた初期の傑作

## 山椒魚

井伏鱒二

いぶせますじ  
1898-1993

老成と若さが不思議に混じり合い、これを貫くのは豊かな詩精神。飄々として明るく、時として暗い。本書は初期の短編より代表作を収める短編集である。岩屋の中に棲んでいるうちに体が大きくなり、外へ出られなくなった山椒魚の狼狽、かなしみのさまをユーモラスに描く処女作「山椒魚」、大空への旅の誘いを抒情的に描いた「屋根の上のサワン」ほか、「寒山拾得」「夜ふけと梅の花」など12編。



¥693

ISBN978-4-10-103402-7  
い-4-2

4

# 「その火を飛び越して来い。 その火を飛び越してきたら」

## 潮騒

三島由紀夫

みしまゆきお  
1925-1970

古代の伝説が息づく伊勢湾の小島で、たくましく日焼けした海の若者新治は、目もとの涼しげな少女初江に出会う。にわか騒ぎだす新治の心。星明りの浜、匂う潮の香、触れ合う唇。嵐の日、島の廃屋で焚き火をはさんで二人は対峙する。みずみずしい肉体と恋の行方は――。困難も不安も、眩しい太陽と海のきらめきに溶けこませ、神々しい恩寵の季節を描いた三島文学の澄明な結晶。



¥693

ISBN978-4-10-105044-7  
み-3-7

# ちびまる子ちゃんファン必読！ 大爆笑エッセイ集



¥737

ISBN978-4-10-138823-6  
さ-39-3

家族や日常のことだったら、その爆笑度並ぶものなし！ ももこが編集長として、取材・文章・漫画すべてを一人でやっちゃった、2000年記念の奇跡の面白雑誌『富士山』（全4号）からの選りすぐりに、『02年発行の5号から「植田さんの深まるくだらない願望」「必見!!おならレポート」(笑い死に「ご注意」)の2本、『富士山』未収録分7本も加えた、大満足のエッセイ集。父ヒロシも息子も全開だよ！

## さくらえび

ちびまる子ちゃん

ちびまる子ちゃん  
1965-2018

5

# 青学・原監督大推薦！ 箱根駅伝を 描いた最高の青春小説



¥1100

ISBN978-4-10-116758-9  
み-34-8

箱根駅伝を走りたい——そんな灰二の想いが、天才ランナー走と出会って動き出す。「駅伝」って何？ 走るってどういうことなんだ？ 十人の個性あふれるメンバーが、長距離を走ること（＝生きること）に夢中で突き進む。自分の限界に挑戦し、ゴールを目指して襷を繋ぐことで、仲間と繋がっていく……風を感じて、走れ！「速く」ではなく「強く」——純度100パーセントの疾走青春小説。

## 風が強く吹いている

三浦しをん

三浦しをん  
1976

## 傷ついた心に科学の光が 温かく響く

# 月まで三キロ

伊与原新

いよはらしん  
1972

「この先にね、月に一番近い場所があるんですよ」。死に場所を探す男とタクシー運転手の、一夜のドラマを描く表題作。食事会の別れ際、「クリスマスまで持っていて」と渡された黒い傘。不意の出来事に、閉じた心が揺れる。「星六花」。真面目な主婦が、一眼レフを手に家出した理由とは（「山を刻む」等、ままならない人生を、月や雪が温かく照らしたす感涙の傑作六編。新田次郎文学賞他受賞。



¥781

ISBN978-4-10-120762-9  
い-123-12

6

## おいしさの謎に“科学”で迫る！ 食材と料理のサイエンス

# 一晩置いたカレーは なぜおいしいのか

稲垣栄洋

いながきひでひろ  
1968

一晩置いたカレーはなぜおいしいのか？ 子どもたちはどうしてピーマンが嫌いなのか？ ワサビがツーンとする理由は？ 味、食感、香り、栄養素……すべての謎を解くカギは、食材が生きていたときの姿にあった！ 数々のベストセラーを送り出してきた研究者の鋭い考察と、料理や食事が楽しくなる「おいしさの秘密」を、ご賞味あれ。ジャガイモを煮崩れさせない方法など調理の裏ワザも多数紹介。



¥649

ISBN978-4-10-103741-7  
い-143-1

## あなたの心、温めます。TVドラマ 放送中の大人気コンビニ物語

町田そのこ  
1980

— テンダネス「門司港」がね村店 —  
まちだそのこ

# コンビニ兄弟

九州だけに展開するコンビニチエーン「テンダネス」。その名物店「門司港」がね村店」で働くパート店員の日々の楽しみは、勤勉なのに老若男女を意図せず籠絡してしまう魔性のフェロモン店長・志波三彦を観察すること。なぜなら今日もまた、彼の元には超個人的な常連客（兄含む）たちと、悩みを抱えた人がやってくるのだから……。コンビニを舞台に繰り広げられる心温まるお仕事小説。



¥781  
ISBN978-4-10-180196-4  
ま-60-1

7

## 死んだ人って見たことある？ 怖いけど 見たい。知りたいことは知りたいんだ

湯本香樹実  
1959

— The Friends —

# 夏の庭

ゆもとかずみ

町外れに暮らすひとりの老人をほくらは「観察」し始めた。生ける屍のような老人が死ぬ瞬間をこの目で見るために。夏休みを迎え、ぼくらの好奇心は日ごと高まるけれど、不思議と老人は元気になっていくようだ。——。いつしか少年たちの「観察」は、老人との深い交流へと姿を変え始めていく……。喪われゆくものとけつして失われぬもの。少年たちのかけがえのない季節を描く清新な物語。



¥605  
ISBN978-4-10-131511-9  
ゆ-6-1

心の砂漠がオアシスに変わる。  
世界中で愛された魔法の1冊



¥605

ISBN978-4-10-212204-4  
サ-1-3

サンティエグジュペリ  
訳 河野万里子

Antoine de Saint-Exupéry  
1900-1944

# 星の王子さま

砂漠に飛行機で不時着した「僕」が出会った男の子。それは、小さな小さな自分の星を後にして、いくつもの星をめぐるから七番目の星・地球にたどり着いた王子さまだった……。一度読んだら必ず宝物にしくなる、この宝石のような物語は、刊行後八十年以上経った今も、世界中でみんなの心をつかんで離さない。最も愛らしく毅然とした王子さまを、優しい日本語でよみがえらせた、新訳。

8

この冬、ぼくは彼女に  
キスしたんだ



¥539

ISBN978-4-10-200103-5  
へ-1-3

ヘッセ  
訳 高橋健二

Hermann Hesse  
1877-1962

# 車輪の下

ひたむきな自然児であるだけに傷つきやすい少年ハンスは、周囲の人々の期待にこたえようとひたすら勉強にうちこみ、神学校の入学試験に通るが、そこでの生活は少年の心理を踏みにじる規則づくめなものだった。少年らしい反抗に駆りたてられた彼は、学校を去って見習い工として出なれんとする……。子どもの心と生活とを自らの文学のふるさととするヘッセの代表的自伝小説である。

わたしのおばあちゃんは、魔女。  
少女に希望をくれる、特別な物語

# 西の魔女が 死んだ

梨木香歩

なしきかほ  
1959

中学に進んでまもなく、どうしても学校へ足が向かなくなった少女まいは、季節が初夏へと移り変わるひと月あまりを、西の魔女のもとで過ごした。西の魔女ことママのママ、つまり大好きなおばあちゃんから、まいは魔女の手ほどきを受けるのだが、魔女修行の肝心かなめは、何でも自分で決める、ということだった。喜びも希望も、もちろん幸せも……。その後のまいの物語「渡りの一日」併録。



¥649  
ISBN978-4-10-125332-9  
な-37-2

9

驚きの結末 × 50編！

1 作10分で読める、ショートショート集

# ボッコちゃん

星新一

ほししんいち  
1926-1997

バーのマスターが趣味で作った、美しいロボット「ボッコちゃん」。見た目は人間そっくりだが、できるのは簡単なうけ答えと、酒を飲む動作だけ。ショートショートの名詞とも言うべき表題作をはじめ、「おいでてこーい」「殺し屋ですよ」「暑さ」「冬の蝶」「親善キッス」など、知的なユーモアと鋭い風刺で意外な結末へと導く50編を収録。日本でもっとも広く読まれているショートショート集。



¥781  
ISBN978-4-10-109801-2  
ほ-4-1

# 芸術と狂気は紙一重。美を追求しすぎたある芸術家の、おそろしい末路

## 地獄変・偷盗

ちゅうとう

芥川龍之介

あくたがわりゅうのすけ  
1892-1927

『王朝もの』の第二集。芸術と道德の相剋・矛盾という芥川のもっとも切実な問題を、「宇治拾遺物語」中の絵師良秀をモデルに追究し、古金襴にも似た典雅な色彩と線、迫力ある筆で描いた「地獄変」は、芥川の一代表作である。ほかに、羅生門に群がる盗賊の凄惨な世界に愛のさまざまな姿を浮彫りにした「偷盗」、斬新な構想で作者の懐疑的な人生観を語る「藪の中」など6編を収録する。

芥川龍之介



¥506

ISBN978-4-10-102502-5  
あ-1-2

# 友情すぎて泣ける。 まっすぐすぎて泣ける

## 走れメロス

太宰治

だざいおさむ  
1909-1948

恋をしたのだ。そんなことは、全くはじめてであった——。青年の独白から始まる「ダス・ゲマイネ」。かばんひとつさげて、その峠を訪れた。私は、富士に化かされた（「富嶽百景」）。朝、目を覚ましてから寝床に入るまで、少女の心理を鮮やかに捉える「女生徒」。そして、命を賭けた友情をきりりと描いた永遠の名編「走れメロス」。九つの物語が万華鏡のようにきらめく短編集。



¥506

ISBN978-4-10-100606-2  
た-2-6

死者との再会を叶える「使者」。  
一生に一度、あなたが会いたいのは誰？

辻村深月

つじむらみつき  
098

ツナグ

一生に一度だけ、死者との再会を叶えてくれるという「使者」<sup>ツナグ</sup>。突然死したアイドルが心の支えだったOし、年老いた母に癌告知出来なかった頑固な息子、親友に抱いた嫉妬心に苛まれる女子高生、失踪した婚約者を待ち続ける会社員……ツナグの仲介のもと再会した生者と死者。それぞれ<sup>ツナグ</sup>の想いをかかえた一夜の邂逅は、何をもたらすのだろうか。心の隅々に染み入る感動の連作長編小説。



¥880

ISBN978-4-10-138881-6  
つ-29-1

モテモテ男子高校生が、  
退屈な学校にパンチをくらわす

山田詠美

やまだえいみ  
1955

ぼくは勉強が  
できない

ぼくは確かに成績が悪いよ。でも、勉強よりも素敵で大切なことがいっぱいあると思うんだ……。17歳の時田秀美くんは、サッカー好きの高校生。勉強はできないが、女性にはよくもてる。ショット・バーで働く年上の桃子さんと熱愛中だ。母親と祖父は秀美に理解があるけれど、学校はどこか居心地が悪いのだ。この窮屈さはいったい何なんだ！ 凍々しい秀美が活躍する元気発刺な高校生小説。



¥572

ISBN978-4-10-103616-8  
や-34-6

泣いて、笑って、考えて。思春期のぼくと  
パンクな母ちゃんのリアルストーリー！



¥737

ISBN978-4-10-101752-5  
ふ-57-2

ぼくはイエローでホ  
イトで、ちょっとブル  
ー  
ブレイディみかこ  
ふれいでいみかこ  
1965

人種も貧富の差もごちゃまぜの英国の元底辺中学校に通い始めたぼく。人種差別丸出しの移民の子、アフリカからきたばかりの少女やジェンダーに悩むサッカー小僧。世界の縮図のようなこの学校では、いろいろあって当たり前、みんなぼくの大切な友達なんだ——。ぼくとパンクな母ちゃん、ともに考え、ともに悩み、毎日を乗り越えていく。最後はホロリと涙のこぼれる感動のリアルストーリー。

12

鳥類学のある人生とない人生、  
どっちがいい？



¥693

ISBN978-4-10-121512-9  
か-84-2

鳥類学者だからって、  
鳥が好きだと思ふなよ。  
川上和人  
かわかみかずと  
1973

鳥類学者、それは神に選ばれし存在である。スマートな頭脳に加え、過酷なフィールドにいつでも出張できる体力が必要なのだから。かわいいメグロからの採血。噴火する孤島への上陸。ある日は吸血カラスの存在に驚き、ある夜は蛾の襲来に震え……。読者たちよ、わたしに近づくな。やけどするぞ。生き物を愛する人にも、そうでもない人にも、絶対に楽しめ、汗と笑いの自然科学エッセイ。

夜だから、いつものみんなも違って見える。  
私も少し、勇気を出せる

恩田陸

おんだりく  
1964

# 夜のピクニック

高校生活最後を飾るイベント「歩行祭」。それは全校生徒が夜を徹して80キロ歩き通すという、北高の伝統行事だった。甲田貴子は密かな誓いを胸に抱いて、歩行祭にのぞんだ。三年間、誰にも言えなかつた秘密を清算するために……。学校生活の思い出や卒業後の夢など語りつつ、親友たちと歩きながらも、貴子だけは、小さな賭けに胸を焦がしていた。本屋大賞を受賞した永遠の青春小説。



¥880

ISBN978-4-10-123417-5  
お-48-6

13

しなやかさとしたたかさ、そして仲間。  
子どもだけの力で、どこまでやれるか

ヴェルヌ  
波多野完治

Jules Verne  
1828-1905

# 十五少年漂流記

14歳のゴードンを頭に15人の少年たちだけに乗せたスクーター船が、ふとしたことから荒海に出してしまった。大嵐にもまれたすえ、船は、とある岸辺に座礁。島か大陸の一部かもわからないこの土地で、彼らは生きるためにさまざまな工夫を重ね、持ち前の知恵と勇気と好奇心とを使って、スリルに満ちた生活を繰りひろげる……。SFの祖「ジュール・ヴェルヌ」による冒険小説の完訳決定版。



¥649

ISBN978-4-10-204401-8  
ウ-2-1

岩手は、東北は、日本は、  
こんなにも、豊かで、美しく、面白いのです



¥572

ISBN978-4-10-109206-5  
み-2-6

これらのちいさなものがたりの幾きれかが、おしまい、あなたのすきとおったほんとうのたべものになることを、どんなにねがうかわかりません——生前唯一の童話集「注文の多い料理店」全編と、「雪渡り」「茨海小学校」「なめとこ山の熊」など、地方色の豊かな童話19編を収録。賢治が愛してやまなかった「ドリームランド」としての日本岩手県”の、闊達で果敢な住人たちとまとめて出会える一巻。

注文の多い  
料理店  
宮沢賢治  
みやざわけんじ  
1896-1933

14

「友だちって、なんだろう？」  
僕らはいつもその答えをさがしてる



¥880

ISBN978-4-10-134922-0  
し-43-12

わたしは「みんな」を信じない、だからあんたと一緒にいる——。足の不自由な恵美ちゃんと病気がちな由香ちゃんは、ある事件がきっかけでクラスのだれとも付き合わなくなつた。学校の人気者、ブンちゃんは、デキる転校生、モトくんのが何となく面白くない……。優等生にひねた奴。弱虫に八方美人。それぞれ物語がちりばめられた、「友だち」のほんとうの意味をさがす連作長編。

きみの友だち  
重松清  
しげまつきよし  
1963

# 曲がったことは許せない！ 単細胞新米教師は後先考えず立ち上がる

夏目漱石

なつめそうせき  
1867-1916

## 坊っちゃん

さあ、きょうからおれも一人前の先生。東京から張り切って着任した四国松山の中学校だが、まわりの教師が何だか変だ。臆病だったり、嘘つきだったり、小うるさかったり、いったい誰がまともなんだ——？ 正義感あふれる主人公が、同僚の婚約者を汚い手を使って奪い取ろうとする教頭を、徹底的に懲らしめるまでの顛末を痛快に描く。漱石の作品中、もっとも親しまれている一冊。



¥473

ISBN978-4-10-101003-8  
な-1-3

15

# 摑みどころはないけれど、たしかなもの。 親子も家族もそんな絆でつながっている

瀬尾まいい

せおまいい  
1974

## 卵の緒

僕は捨て子だ。その証拠に母さんは僕にへその緒を見せてくれない。代わりに卵の殻を見せて、僕を卵で産んだなんて言う。それでも、母さんは誰よりも僕を愛してくれる。「親子」の強く確かな絆を描く表題作。家庭の事情から、二人きりで暮らすことになった異母姉弟。初めて会う二人はぎくしゃくしていたが、やがて心を触れ合わせていく（「7's blood」）。優しい気持ちになれる感動の作品集。



¥605

ISBN978-4-10-129772-9  
せ-12-2

## ワタシの一行大賞

ページをめくったら  
一生モノの出会いをした。  
友達には言わないけど  
親には言えないけど  
先生には言いたくないけど  
でも、書いてみるのはいいかも。

“新潮文庫ワタシの一行大賞”は、好きな一冊から、気になった「一行」を選び、その一行に関する「想い」や「エピソード」を記述する、新しいかたちの読書エッセイコンクールです。

- 【概要】** 対象図書の中から心に深く残った「一行」を選び、なぜその一行を選んだのかを、あなたの「経験」や「気持ち」などをまじえ、100～400字で自由に書いてください。住所・氏名・年齢・学校名・学年・電話番号、対象図書名と選んだ「一行」の掲載ページを別途必ず明記してください。
- 【対象者】** 中・高校生の個人、または、団体の応募をお待ちしています。
- 【対象図書】** 2026年「中学生に読んでほしい30冊」「高校生に読んでほしい50冊」「新潮文庫の100冊」選定作品  
※「新潮文庫の100冊」選定作品は「新潮文庫の100冊」ホームページ <https://100satsu.com>にて2026年7月1日に発表します。
- 【締切】** 2026年10月1日(当日消印有効)
- 【発表】** 受賞作品は「波」2027年1月号(2026年12月28日発売予定)と新潮社ホームページにて、発表時に全文を掲載します。大賞作品は次年度の「中学生に読んでほしい30冊」「高校生に読んでほしい50冊」に掲載します。
- 【賞品】** 大賞：1名、優秀賞・佳作：数名に、賞状と図書カードを贈呈。
- 【宛先】** 郵便：〒162-8711 東京都新宿区矢来町71 新潮文庫ワタシの一行大賞係  
Eメール：ichigyo@shinchosha.co.jp

※団体応募の場合は、作品総数を必ず未開封の状態で確認できる場所に明記してください。なお、応募原稿は返却いたしません。※応募は何作でも受け付けますが、一書名についておひとり複数のエッセイを応募することはできません。※AIを利用して自動生成した文章での応募はできません。※二次審査通過作品の発表時にホームページ上で氏名、学校名を掲載させて頂きます。ご了承ください。※受賞作品の一部/全文を新潮社が管理するSNS等に掲載させていただく場合があります。※応募原稿に記入いただいた個人情報は、選考・結果の発表、作品の掲載以外には許可なく使用いたしません。※団体応募時には個々人の生徒の連絡先の記載は不要です。

山田詠美／著 『ぼくは勉強ができない』

やがて灰になるなら、  
重みある空気でも火を燃やしたい。



## 第13回 大賞受賞作品

山永瑞葵さん 東京都立西高等学校

わたしは勉強ができない。塾の机で、シャーペン握る手と数式を見つめた。天王山が閉山する。受験生の夏がもうすぐ終わる。なのにやりたかったことは全然終わっていない。数学は相も変わらず難しい。八月末の共テ模試が終わった。朝から晩まであった。真っ暗になって帰途につく。

ぼーっとする頭をスニーカーで運ぶ。キャップに汗が滲む。鈴虫の音が聞こえる。去年祖父が亡くなった。なんかかいやになつてしまった。そうだ、本を読もう。読んだ。勉強と題にあるから、やる気の出ることが書いてあるんだろうと思った。あんまり書いてなかった。でもなんだか気が

らくになった。なんのためにわたしは勉強してるんだっけ。そうだ、ちゃんと考えることも、できる人間になりたいからだった。その「考える」土台に勉強があるんだった。人間やがて灰になる。死んだ時に燃やす空気に重みのある人間になりたいなと思った。よし、これで。わたしは勉強ができる。



## 新潮文庫

新潮社 / 〒162-8711 東京都新宿区矢来町71

電話 ● 読者係 (03)3266-5111 ● 書店係 (03)3266-5132 FAX (03)3266-5113

新潮文庫ホームページ <https://www.shinchosha.co.jp/bunko/>

この小冊子に表示の価格は令和8年4月3日現在の消費税10%を含む定価です。  
今後変更となる場合もございますので、採用のご注文をいただく際は、  
予め小社まで価格をご確認いただきますようお願い致します。

本小冊子のPDF版をWEBからダウンロードできます。

[https://www.shinchosha.co.jp/edu/download/11st\\_30.pdf](https://www.shinchosha.co.jp/edu/download/11st_30.pdf)

