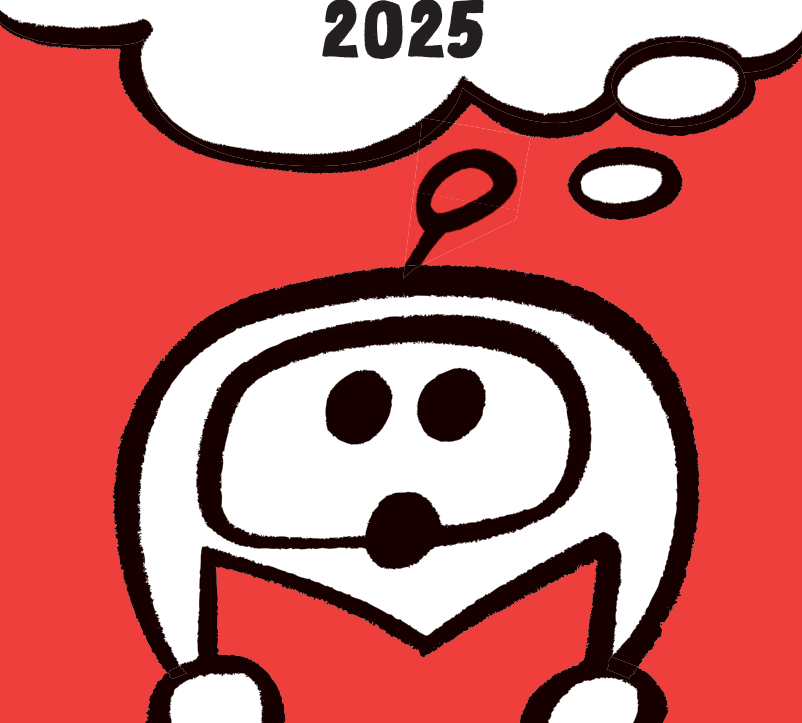


SHINCHO BUNKO

高校生に読んでほしい

50冊

2025



大賞 一行のワタシ

新藤壮真さん

サレジオ学院中学校

 受賞
大賞作品

そうね、何が幸せかっていうことは、その人によって違いますから。まいも、何がまいを幸せにするのか、探していかなければなりませんね

梨木香歩／著『西の魔女が死んだ』

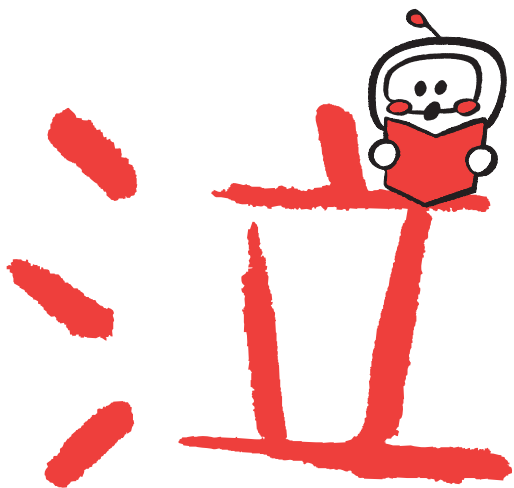
「この一行を選んだ理由」

僕と祖母を幸せにしてくれるもの、ダンボールいっぱいジャガイモ。「今年もたくさん採れたよ。」と、祖母のドヤ顔が思い浮かぶ。祖母は畑で野菜や果物を育て、半自給自足の生活を楽しんでいる。そして、その野菜は僕の家と子ども食堂にも届く。祖母は子ども食堂から届けられる野菜を美味しそうに頬張る子ども達の写真を、何よりも楽しみにしている。祖母はそういう毎日のほかに何も望んでいない。僕はいい大学、いい会社に入ることが幸

せになるための条件であり、そのために勉強しているのだろう、となんとなく思っていた。しかし、それだと祖母は幸せの条件から外れてしまふことになる。祖母は幸せだ。そうだ、何が幸せかということとは、人によって違うのだ。「食を通して皆を笑顔にすること」が、祖母を幸せにしているのだ。そして、僕は僕を幸せにするものを探すために、勉強して自身を豊かにしておく必要があるのだ。選んだこの言葉は、それを教えてくれた。

選考委員会より
受賞作について

新藤壮真さんが「二行」と出会った『西の魔女が死んだ』は、祖母と孫の物語です。新藤さんのエッセイは、書き出しがとても素敵でした。「僕と祖母を幸せにしてくれるもの」。二人の笑顔が浮かんでくるようで、読んでいるこちらまで温かな気持ちに包まれました。そして、自ら育てた野菜や果物を通して誰かを笑顔にすることが祖母の幸せなら、自分の幸せは何なのだろうかと考え「僕を幸せにするものを探す」という新藤さん。いったいどんな幸せが待っているのでしょうか。他人の尺度ではない「自分自身の幸せ」について、改めて考えさせられました。



傷ついた心に科学の光が
温かく響く。

月まで三キロ

2



伊与原新

いよはらしん
1972



¥781

ISBN978-4-10-120762-9
い-123-12

「この先にね、月に一番近い場所があるんですよ。死に場所を探す男とタクシー運転手の、一夜のドラマを描く表題作。食事会の別れ際、「クリスマスまで持っていて」と渡された黒い傘。不意の出来事に、閉じた心が揺れる「星六花」。真面目な主婦が、一眼レフを手に家出した理由とは（「山を刻む」等、ままならない人生を、月や雪が温かく照らしたす感涙の傑作六編。新田次郎文学賞他受賞。

記憶力を失った博士との幸福な日々。
せつない、奇跡のラブストーリー。

博士の 愛した数式

小川洋子

おがわようこ
1962



¥693

ISBN978-4-10-121523-5
お-45-3

「ぼくの記憶は80分しかもたない」博士の背広の袖には、そう書かれた古びたメモが留められていた——記憶力を失った博士にとって、私は常に「新しい」家政婦。博士は「初対面」の私に、靴のサイズや誕生日を尋ねた。数字が博士の言葉だった。やがて私の10歳の息子が加わり、ぎこちない日々は驚きと歎びに満ちたものに変わった。あまりに悲しく暖かい、奇跡の愛の物語。第1回本屋大賞受賞。

最後のページを閉じたとき 本の魔法は効いてくる。

角田光代

1967
かくたみつよ



さがしもの

「その本を見つけてくれなけりや、死ぬに死ねないよ」、病床のおばあちゃんに頼まれた一冊を求め奔走した少女の日を描く「さがしもの」。初めて売った古本と思わぬ再会を果たす「旅する本」。持ち主不明の詩集に挟まれた別れの言葉「手紙」など九つの本の物語。もしかして神様のしわざ？ 無限に広がる書物の宇宙で偶然出会ったことばの魔法は、あなたの人生も動かし始める。



¥649

ISBN978-4-10-105824-5
か-38-4

死者との再会を叶える「使者」。 一生に一度、あなたが会いたいのは誰？

辻村深月

1980
つじむらみづき

ツナグ

一生に一度だけ、死者との再会を叶えてくれるという「使者」^{ツナグ}。突然死したアイドルが心の支えだったOし、年長いた母に癌告知出来なかった頑固な息子、親友に抱いた嫉妬心に苛まれる女子高生、失踪した婚約者を待ち続ける会社員……ツナグの仲介のものと再会した生者と死者。それぞれの想いを抱えた一夜の邂逅は、何をもちますのだろうか。心の隅々に染み入る感動の連作長編小説。



¥880

ISBN978-4-10-138881-6
つ-29-1

わたしのおばあちゃんは、魔女。
少女に希望をくれる、特別な物語。



¥649

ISBN978-4-10-125332-9
な-37-2

西の魔女が死んだ

なしきかは
1959

中学に進んでまもなく、どうしても学校へ足が向かなくなった少女まいは、季節が初夏へと移り変わるひと月あまりを、西の魔女のもとで過ごした。西の魔女ことママのママ、つまり大好きなおばあちゃんから、まいは魔女の手ほどきを受けるのだが、魔女修行の肝心かなめは、何でも自分で決める、ということだった。喜びも希望も、もちろん幸せも……。その後のまいの物語「渡りの一日」併録。

4



賢治の言葉はいつだって
心の背中を押してくれる。



¥539

ISBN978-4-10-109205-8
み-2-5

新編 銀河鉄道の夜

みやざわけんじ
1896-1933

貧しく孤独な少年ジョバンニが、親友カムパネルラと銀河鉄道に乗って美しく哀しい夜空の旅をする、永遠の未完成の傑作である表題作や、「よだかの星」「オツベルと象」「セロ弾きのゴーシュ」など、イーハトーヴォの絢爛にして切なく多彩な世界に、「北守将軍と三人兄弟の医者」「饑餓陣営」「ビジテリアン大祭」を加えた14編を収録。賢治童話の豊饒な醍醐味をあますところなく披露する。

暴走列車から乗客を救う唯一の手段——
私にそれができるのだろうか。

三浦綾子

みづらあやこ
1922-1999



塩狩峠

結納のため札幌に向った鉄道職員永野信夫の乗った列車が、塩狩峠の頂上にさしかかった時、突然客車が離れ、暴走し始めた。声もなく恐怖に怯える乗客。信夫は飛びつくようにハンドブレーキに手をかけた……。明治末年、北海道旭川の塩狩峠で、自らの命を犠牲にして大勢の乗客の命を救った一青年の、愛と信仰に貫かれた生涯を描き、生きることの意味を問う長編小説。



¥935

ISBN978-4-10-116201-0
み-8-1

5

夜だから、いつものみんなも違って見える。
私も少し、勇気を出せる。

恩田陸

おんだりく
1964

夜のピクニック

高校生活最後を飾るイベント「歩行祭」。それは全校生徒が夜を徹して80キロ歩き通すという、北高の伝統行事だった。甲田貴子は密かな誓いを胸に抱いて、歩行祭にのぞんだ。三年間、誰にも言えなかった秘密を清算するために……。学校生活の思い出や卒業後の夢など語らいつつ、親友たちと歩きながらも、貴子だけは、小さな賭けに胸を焦がしていた。本屋大賞を受賞した永遠の青春小説。



¥880

ISBN978-4-10-123417-5
お-48-6

記録したい、この島のすべてを。
孤独をクイズがつなぐ芥川賞受賞作。



¥605

ISBN978-4-10-104431-6
た-135-1

トイコミ
問読者——それが未名子の仕事だ。
沖縄の古びた小さな郷土資料館で資料整理を手伝う傍ら、世界の果ての孤独な業務従事者に向けてオンラインで問題を読み上げる。未名子は、この仕事が好きだった。台風之夜に、迷い込んだ宮古馬。ひとりきりの宇宙ステーション、極地の深海、紛争地のシエルト。孤独な人々の記憶と、この島の記録が、クイズを通してつながってゆく。絶賛を浴びた芥川賞受賞作。

高山羽根子

たかやまはねこ
1975

首里の馬

6



ロングセラーの、これがトップ20

ずっと読み継がれる名作中の名作。あなたはもう読んだ？

- | | | | | | |
|----|-------|---------|----|-----------|--------|
| 1 | こころ | 夏目漱石 | 6 | 友情 | 武者小路実篤 |
| 2 | 人間失格 | 太宰 治 | 7 | 雪国 | 川端康成 |
| 3 | 老人と海 | ヘミングウェイ | 8 | 斜陽 | 太宰 治 |
| 4 | 坊っちゃん | 夏目漱石 | 9 | 破戒 | 島崎藤村 |
| 5 | 異邦人 | カミュ | 10 | 悲しみよこんにちは | サガン |
| 11 | 金閣寺 | 三島由紀夫 | 12 | 潮騒 | 三島由紀夫 |
| 13 | 変身 | カフカ | 14 | 伊豆の踊子 | 川端康成 |
| 15 | 塩狩峠 | 三浦綾子 | 16 | 車輪の下 | ヘッセ |
| 17 | 点と線 | 松本清張 | 18 | 黒い雨 | 井伏鱒二 |
| 19 | 三四郎 | 夏目漱石 | 20 | あすなろ物語 | 井上 靖 |

(※初版刊行時から2025年3月末迄の累計発行部数順位)



受験勉強は、よく寝たほうが効果的。
ポイントがわかれば、もう無敵だぞ！



¥649

ISBN978-4-10-132922-2
い-101-3

「海馬」とは記憶を司る部位である。ところが、脳は蓄えるよりも忘れていくほうが多く、試験前に徹夜で詰め込んだ記憶は、呆気なく消えてしまう。その一方、興味があるものはすぐに覚えられるし、バイオリズムのタイミングをつかめば記憶効率は上がるのだ——海馬、扁桃体、LTP等々、脳の働きを正しく理解して挑めば、受験なんて恐くない！ 気鋭の脳研究者が考える学習法。

池谷裕二

いけがやゆうじ
1970

受験脳の作り方

8



東大・京大で一番読まれた本、
日本一読みやすい哲学入門！



¥990

ISBN978-4-10-103541-3
こ-73-1

「暇」とは何か。人間はいつから「退屈」しているのだろうか。答えに辿り着けない人生の問いと対峙するとき、哲学は大きな助けとなる。著者の導きでスピノザ、ルソー、ニーチェ、ハイデッガーなど先人たちの叡智を読み解けば、知の樹海で思索する喜びを発見するだろう——現代の消費社会において気晴らしと退屈が抱える問題を鋭く指摘したベストセラ―、あながきを加えて待望の文庫化。

暇と退屈の
倫理学
國分功一郎

くにきんこういちろう
1974

おカネが解れば、世界が見える！
池上彰さん推薦の青春系経済小説。

高井浩章

たかいひろあき
1972



おカネの教室

お金の物差しで見極めれば世界の仕組みが見えてくる。「そろばん勘定クラブ」に入った中学生の隼人と乙女に、クセの強い謎の顧問は次々に難問を投げかける。お金を手に入れる6つの方法とは？ 正しい借金の仕方とは？ 世界を豊かにする働き方とは？ 投資は何の役に立つの？ 低金利の真犯人は？ 貧富の格差はなぜ広がる？ 3人の対話を通してお金の生きた知識が身につく、青春経済小説！



¥693

ISBN978-4-10-104971-7
た-136-1

9

八月六日。死に覆われた広島から
紡ぎだされた、奇跡の文学！

夏の花・ 心願の国

原民喜

はらたみき
1905-1951

現代日本文学史上もっとも美しい散文で、人類はじめての原爆体験を描き、朝鮮戦争勃発のさ中に自殺して逝った原民喜の代表的作品集。被爆の前年に亡くなった妻への哀悼と終末への予感をみなぎらせた『美しき死の岸に』の作品群、被爆直後の終末的世界を、その数カ月後に正確な筆致で描出した『夏の花』三部作、さらに絶筆『心願の国』『鎮魂歌』などを収録する。大江健三郎編・解説



¥539

ISBN978-4-10-116301-7
は-4-1

超話題作『もしドラ』もう読んだ!?

1冊の本から始まる高校生の青春物語!!



¥693

ISBN978-4-10-120221-1
い-125-1

ある日突然、女子マネージャーになった主人公の川島みなみは、都立程久保高校の野球部を「甲子園に連れていく」と決めた。でもいったい、どうやって? 世界で一番読まれた経営学書『マネジメント』の理論を頼りに、みなみは野球部を変革して行く。「真摯さ」とは何か、顧客は誰か、組織の成長とは……。ドラッカーの教えを野球で実践し、甲子園出場をめざして奮闘する高校生の青春物語!

もし高校野球の女子マネージャーがドラッカーの『マネジメント』を読んだら
岩崎夏海 いわさきなつみ
1968

10



幼い妹を守りたかった。 くやしかった。ただただ、くやしかった。



¥693

ISBN978-4-10-111203-9
の-3-3

終戦間もない昭和20年9月21日、神戸・三宮駅構内で浮浪児の清太が死んだ。虱だらけの腹巻きの中にあったドロップの缶を駅員が暗がり投けると、栄養失調で死んだ四歳の妹、節子の白い骨がころげ、螢があわただしくとびかった——浮浪児兄妹の餓死までを描いた「火垂るの墓」、そして「アメリカカひじき」の直木賞受賞の二作など6編。戦後80年の今年、ぜひ読んで欲しい名作です。

アメリカひじき
火垂るの墓
野坂昭如 のさかあきゆき
1930-2015

映像化絶対不可能な手法で深い愛を
描き出し、文学史を塗り替えた傑作。

ヴァージニア・ウルフ
訳 鴻巣友季子

Virginia Woolf
1882-1941



灯台へ

「いいですとも。あした、晴れるよう
ならね」スコットランドの小島の別荘
で、哲学者ラムジュー氏の妻は末息子
に約束した。少年はあの夢の塔に行
けると胸を躍らせる。そして十年の
時が過ぎ、第一次大戦を経て一家は母
と子二人を失い、再び別荘に集うの
だった——。二日間のできことを綴る
ことによって愛の力を描き出し、文学
史を永遠に塗り替え、女性作家の地
歩をも確立したイギリス文学の傑作。



¥935

ISBN978-4-10-210702-7
ウ-28-1

日清日露から、敗戦まで。どうして
人々は繰り返し戦争に熱狂したのか？

それでも、日本人は
「戦争」を選んだ
加藤陽子
かとうようこ
1960

膨大な犠牲と反省を重ねながら、明
治以来、四つの対外戦争を戦った日
本。指導者、軍人、官僚、そして一般
市民はそれぞれに国家の未来を思い、
なお参戦やむなしの判断を下した。
その論理を支えたものは何だったの
か。鋭い質疑応答と縦横無尽に繰り
出す史料が行き交う中高生への5日
間の集中講義を通して、過去の戦争
を現実の緊張感のなかで生き、考え
る日本近現代史。小林秀雄賞受賞。



¥990

ISBN978-4-10-120496-3
か-77-1

ワルに生きるか、飢え死にするか
仕事をクビになった若者は考えた……。

羅生門・鼻

12



芥川龍之介

あくたがわりゅうのすけ
1892-1927

京の都が、天災や飢饉でさびれさ
んでいた頃。荒れはてた羅生門に運
びこまれた死人の髪の毛を、一本一
本とひき抜いている老婆を目撃した
男が、生きのびる道を見つける「羅
生門」。あごの下までぶらさがる、
見苦しいほど立派な鼻をもつ僧侶
が、何とか短くしようと悪戦苦闘す
る姿をユーモラスに描いて夏目漱石
に絶賛された「鼻」。ほかに「芋粥」「好
色」など、王朝もの「全8編を収録」。



¥506

ISBN978-4-10-102501-8

あ-1-1

人を生きたまま殺す！

人間はどこまで残酷になれるのだろう。

海と毒薬

遠藤周作

えんどうしゅうさく
1923-1996

単なる医局の研究員にすぎない勝呂
は、急死した医学部長の後任を巡る
覇権争いに巻き込まれる。苛烈な抗
争の中、勝呂が打診されたのは、米
軍捕虜の生体解剖だった。血液への生
理食塩水の注入、血管への空気の注入、
肺の切除……。生きた人間を、生きた
まま殺す！ 殺人の罪は何をもって
償うのか。戦争末期に起きた九州大
学生体解剖事件をモチーフにし、神な
き日本人の「罪の意識」を問う問題作。



¥539

ISBN978-4-10-112302-8

え-1-2

その刑務所には少年たちの心を変え「奇跡の教室」があった。

名前と呼ばれたこともなかったから 寮美千子・編

りょうみちこ
1955



13

彼らはみな、被虐待児だった。貧困、育児放棄、暴力、厳しすぎるしつけ、熾烈なイジメ。過酷な環境により、犯罪にまで追い詰められてしまった少年たち。彼らの固く閉ざされた心が、絵本の朗読で開かれ、秘められた思いが、詩となって溢れだす。はじめて自らを表現したことで、大きく変化していく少年たち。受刑者と向き合い、寄り添い続けた作家が編んだ奇跡の詩集。



¥649

ISBN978-4-10-135242-8
リ-5-2

泣いて、笑って、考えて。思春期のぼくと パンクな母ちゃんのリアルストーリー！

ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー ブレイディみかこ

ぶれいでいみかこ
1965

人種も貧富の差もごちゃまぜの英国の元底辺中学校に通い始めたぼく。人種差別丸出しの移民の子、アフリカからきたばかりの少女やジェンダーに悩むサッカー小僧。世界の縮図のようなこの学校では、いろいろあって当たり前、みんなぼくの大切な友だちなんだ――。ぼくとパンクな母ちゃんは、ともに考え、ともに悩み、毎日を乗り越えていく。最後はホロリと涙のこぼれる感動のリアルストーリー。



¥737

ISBN978-4-10-101752-5
ふ-57-2

神、無神論、信仰、罪、国家、救済。
人生のすべてが刻まれた至高の巨編。



上¥1100 ISBN978-4-10-201010-5
ト-1-9
中¥1045 ISBN978-4-10-201011-2
ト-1-10
下¥1155 ISBN978-4-10-201012-9
ト-1-11

物欲の権化のような父親フョードル・カラマゾフの血を、それぞれ相異なりながらも色濃く引いた三人の兄弟。放蕩無頼な情熱漢ドミートリイ、冷徹な知性人イワン、敬虔な修道者で物語の主人公であるアリョーシャ。そしてフョードルの私生児と噂されるスメルジャコフ——これらの人物たちが交錯して描き出される愛憎の地獄図絵の中に、神と人間という根本問題を据え置いた世界文学屈指の大作。

ドストエフスキー
訳 原卓也

Федор М. Достоевский
1821-1881

カラマゾフの兄弟
(上・中・下)

14



何を読んだら面白い？名作が早分かり！

これでもう迷わない！目からウロコの〈名作ガイド〉



夏目漱石、芥川龍之介、太宰治……
あなたが読みたい文豪の名作が、
このシリーズで簡単にチェックできる！

文豪ナビ

●何を読めば面白い？ 超早分かり作品ナビ ●人気作家による熱烈エッセイ ●10分で読む「要約」名作＝木原武一 ●声に出して読みたい名場面＝齋藤孝 ●文豪の評伝＝島内景二など

夏目漱石・芥川龍之介・三島由紀夫・太宰 治
川端康成・谷崎潤一郎・山本周五郎 ほか



恋に正解なんてない。
悩める君に捧ぐ最強の恋愛小説集。



¥825

ISBN978-4-10-116760-2
み-34-10

きみはポラリス

三浦しをん

みうらしをん
1976

どうして恋に落ちたとき、ひとはそれを恋だと分かるのだろう。三角関係、同性愛、片想い、禁断の愛……言葉でいくら定義しても、この地球上にどれひとつとして同じ関係性はない。けれど、ひとは生まれながらにして、恋を恋だと知っている——。誰かをとて大切に思うとき放たれる、ただひとつの特別な光。カタチに囚われずその光を見出し、感情の宇宙を限りなく広げる、最強の恋愛小説集。

16



一人の男をちゃんと好きでいようとするのは、
途方もない大仕事だ。



¥693

ISBN978-4-10-133922-1
え-10-12

号泣する準備は できていた

江國香織

えくにかおり
1964

私はたぶん泣きだすべきだったのだ。身も心もみちたりていた恋が終わわり、淋しさのあまりねじ切れてしまいそうだったのだから——。濃密な恋がそこなわれていく悲しみを描く表題作ほか、17歳のほろ苦い初デートの思い出を綴る「じゃこじゃこのビスケット」など全12編。号泣するほどの悲しみが不意におとずれても、きつと大丈夫、切り抜ける……。そう囁いてくれる直木賞受賞短編集。

映画化で話題！ 5人が抱える「秘密」。 ドキドキがとまらない最高の青春小説！

住野よる か「く」し「い」と

すみのよる

みんなには隠している、少しでも別な力を持った高校生5人。別に何の役にも立たないけれど、そのせいで、クラスメイトのあの子のことが気になって仕方ない……。彼女がシャンプーを変えたのはなぜ？ 彼が持っていた「恋の鈴」は誰のもの？ それぞれの「かくしごと」が照らし出す、お互いへのもどかしい想い。甘酸っぱくも爽やかな男女5人の日常を鮮やかに切り取った、共感必至の青春小説。



¥737

ISBN978-4-10-102351-9
す-29-1



17

恋か、それとも友情か。 あなたはどちらかを選べますか。

夏目漱石 こころ

なつめそうせき
1867-1916

親友を裏切った恋人を得たが、親友が自殺したために罪悪感に苦しみ、自らも死を選ぶ孤独な明治の知識人の内面を描いた作品。鎌倉の海岸で出会った「先生」という主人公の不思議な魅力にとりつかれた学生の眼から間接的に主人公が描かれる前半と、後半の主人公の告白体との対照が効果的で、「我執」の主題を抑制された透明な文体で展開した後期三部作の終局をなす秀作である。



¥473

ISBN978-4-10-101013-7
な-1-13

目の前には、全裸の美少女……。
ノーベル賞作家が描く官能美の極致。

眠れる美女

川端康成

かわばたやすなり
1899-1972

「女の子を起こそうとなさらないで下さいませよ。どんなに起こそうとなさっても、決して目をさましませんから……」老いを感じ始めた六十七歳の江口が通された部屋には、深紅のピロッドのカーテンがかかり、布団の中では、若く美しい娘が裸のまま眠っていた。江口が娘に触れ、布団に入ろうとすると——。三島由紀夫が「デカダンス文学の逸品」と激賞した表題作。「片腕」「散りぬるを」を併録。



¥649

ISBN978-4-10-100250-7
か-1-15

18



魔法のような柔らかな言葉の数々が
私たちのささくれた心をつつみこむ。

イヤシノウタ

吉本ばなな

よしもとばなな
1964

なんていうことのない日々には宿る奇跡のような瞬間、かけがえのない記憶。土地がもたらす力、自然とともに生きる意味。運命的な出会い。男女とは、愛とは。お金や不安に翻弄されず生きるには？そして命と死を見つめるなかで知った、この世界の神秘とは——。研ぎ澄まされた文章と人生を見つめるまなざしが光る81篇。父・吉本隆明との対談「書くことと生きることは同じじゃないか」収録。



¥649

ISBN978-4-10-135945-8
よ-18-34



一度読んだらもう忘れられない。
一生分の衝撃を与える世界的傑作！



¥737

ISBN978-4-10-112102-4
あ-4-2

ある朝、突然自分の名前を喪失してしまった男。以来彼は慣習に塗り固められた現実での存在権を失った。自らの帰属すべき場所を持たぬ彼の眼には、現実が奇怪な不条理の塊とうつる。他人との接触に支障を来たし、マネキン人形やラクダに奇妙な愛情を抱く。そして……。独特の寓意とユーモアで、現代に生きる孤独な人間の実存的体験を描き、その底に価値逆転の方向を探った芥川賞受賞の野心作。

安部公房

あべこうぼう
1924-1993

壁

20



世界が滅びる前に孤独の奈落を見よ。
目も眩む宿命の百年を描いた物語！



¥1375

ISBN978-4-10-205212-9
カ-24-2

蜃気楼の村マコンドを開墾しながら、愛なき世界を生きる孤独な一族、その百年の物語。錬金術に魅了される家長。いともある妻とその子供たち。そしてどこからか到来する文明の印……。目も眩むような不思議な出来事が延々と続くが、予言者が羊皮紙に書き残した謎が解読された時、一族の波乱に満ちた歴史は劇的な最後を迎えるのだった。世界的ベストセラーとなった20世紀文学屈指の傑作。

G・ガルシア・マルケス
訳 鼓直

Gabriel García Márquez
1927-2014

百年の孤独

電子書籍化絶対不可能!?

紙の本でしか体験できない感動!

世界でいちばん 透きとおった物語

杉井光

すきいひかる
1978



21

大御所ミステリ作家の宮内彰吾が死去した。宮内は妻帯者ながら多くの女性と交際し、そのうちの一人と子供までつくっていた。それが僕だ。「親父が『世界でいちばん透きとおった物語』という小説を死ぬ間際に書いていたらしい。何か知らないか」宮内の長男からの連絡をきっかけに始まった遺稿探し。編集者の霧子さんの助言をもとに調べるのだが――。予測不能の結末が待つ、衝撃の物語。



¥737

ISBN978-4-10-180262-6
す-31-2

祝アニメ化! 若だんなど 妖が事件に挑む、大江戸推理帖。

畠中恵

はたけなかくみ

しゃばけ

江戸有数の廻船問屋の一粒種・一太郎は、めつぼう体が弱く外出もままならない。ところが目を盗んで出かけた夜に人殺しを目撃。以来、猟奇的殺人事件が続き、一太郎は家族同様の妖怪と解決に乗り出すことに。若だんなどの周囲は、なぜか犬神、白沢、鳴家など妖怪だらけなのだ。その矢先、犯人の刃が一太郎を襲う……。愉快で不思議な大江戸人情推理帖。日本ファンタジーノベル大賞優秀賞。



¥737

ISBN978-4-10-146121-2
は-37-1

1 話10分で驚きの結末！
1 ヶ月間、毎日楽しめる小さなお話。



¥781
ISBN978-4-10-109808-1
ほ-4-8

星新一

ほししんいち
1926-1997

マイ国家

22



みすばらしくも豪華でもない、ごく平凡な家。そんなマイホームを「マイ国家」として独立宣言した男がいた。預金の勧誘に訪れた銀行員は、不法侵入・スパイ容疑でたちまち捕われの身に。あわれない捕虜は外務省に電話で助けを求めるが……。世間の常識や通念を、新鮮奇抜な発想でくつがえし、一見平和な文明社会にひそむ恐怖と幻想を、冴えた皮肉とユーモアでとらえたショートショート31編！

いかに生きるか。それは死を考えること。情熱的な処方箋がここに。



¥649
ISBN978-4-10-105033-1
み-3-33

三島由紀夫

みしまゆきお
1925-1970

葉隠入門

「武士道といふは、死ぬ事と見付けたり」の一句があまりに有名な「葉隠」。過激思想の書と誤解されやすいが、その真髄は「死という劇薬」こそが自由や情熱、生きる力を与えるという逆説的な「生の哲学」である。「葉隠」の処世訓の精髓を読み解きながら、凝縮された三島の思想に触れられる。時を超えて現代人の心に強く訴え続ける名著。「葉隠」現代語訳付。

絶望か、孤独か、失恋か……。
何が彼を虫に変えてしまったのか。

カフカ
訳 高橋義孝

Franz Kafka
1883-1924

変身

ある朝、気がかりな夢から目をさますと、自分が一匹の巨大な虫に変わっているのを発見する男グレーゴル・ザムザ。なぜ、こんな異常な事態になってしまったのか……。謎は究明されぬまま、ふだんと変わらぬ、ありふれた日常がすぎていく。事実のみを冷静につたえる、まるでレポートのような文体が読者に与えた衝撃は、様々な解釈を呼び起こした。海外文学最高傑作のひとつ。



¥539

ISBN978-4-10-207101-4
カ-1-1



23

100 円でも盗んだら死刑 !?
仰天エピソード満載の室町エンタメ。

室町は今日も
ハードボイルド
清水克行

しみずかつゆき
1971

日本人は昔から温和なんて大嘘！
僧侶はデスノートで武士を呪い殺し、
ゲス不倫には襲撃で報復。暗殺、切腹、
えげつない悪口……。私たちが思い描く「日本人像」を根底から覆す、荒唐しく図太く、自由に生きる室町人たち。
現代の倫理観とは程遠い中世という「異世界」を知り、常識に囚われがちな私たちの心を解放する！「室町ブーム」の火付け役による、痛快・日本史エンタメ！ 対談・ヤマザキマリ



¥781

ISBN978-4-10-104831-4
シ-93-1

男はサイコパスか、哲学者か。
絶対零度の〈疎外〉を決る戦慄の名作。

異邦人

カミュ
Albert Camus
訳 窪田啓作 1913-1960



¥649

ISBN978-4-10-211401-8
カ-2-I

母の死の翌日海水浴に行き、女と関係を結び、映画をみて笑いころげ、友人の女出入りに関係して人を殺害し、動機について「太陽のせい」と答える。判決は死刑であったが、自分は幸福であると確信し、処刑の日に大勢の見物人が憎悪の叫びをあげて迎えてくれることだけを望む。通常の論理的な一貫性が失われている男ムルソーを主人公に、不条理の認識を極度に追求したカミュの代表作。

24



ミステリ好きのあなたも、
妖しい世界に惹かれるあなたも——。



¥693

ISBN978-4-10-114901-1
え-3-I

暗号を扱った堂々たる処女作「二銭銅貨」。名探偵・明智小五郎が活躍する「D坂の殺人事件」。覗き見という設定が背徳感を刺激する「屋根裏の散歩者」。女性作家のもとに届いた男の独白「人間椅子」。グロテスク趣味か、反戦小説か。今なお読者を震撼させる問題作「芋虫」。さまざまなミステリー作家に多大な影響を与えた江戸川乱歩の作品群から、傑作9編をセレクト。

江戸川乱歩
傑作選
江戸川乱歩
えどがわらんぽ
1894-1965

土丸
ハ



ぼくは未だ、旅の途上にいる——。
世界中を旅した7年間の軌跡。



¥880

ISBN978-4-10-104551-1
い-146-1

地上に星座 をつくる

石川直樹
1977
いしかわなおき

ぼくは足を前に出しながら、この瞬間は二度と経験できないんだと思った。泣きたいくらい苦しいのに、それでもまたこの空間に身を置きたいと感じた——。旅を続けるのは、自分の身体で世界を知りたいから。ガンジスの河口でカレーを味わい、カナダの森で松の香りをかぎ、知床の山でヒグマの足音を聞く。未知の風景を求め、そこだけに輝く一瞬を、撮って、繋げた、かけがえのない7年の記録。

26



ただ一人、異界で苦難と闘う少女の
勇気と決断を描く大河物語の傑作！



上 ¥693 ISBN978-4-10-124052-7
お-37-52
下 ¥649 ISBN978-4-10-124053-4
お-37-53

月の影 影の海

(上・下) 十二国記

小野不由美

おのふゆみ

「お捜し申し上げました」——女子高生の陽子の許に、ケイキと名乗る男が現れ、跪く。そして海を潜り抜け、地図にない異界へと連れ去った。男とはぐれ一人彷徨う陽子は、出会う者に裏切られ、異形の獣には襲われる。なぜ異邦へ来たのか、戦わねばならないのか。怒濤のごとく押し寄せる苦難の前に、故国へ帰還を誓う少女の「生」への執着が迸る。シリーズ本編となる衝撃の第一作。

みんなに合わせる？ 個性を貫く？
放浪者ハリーの出した答えは——。

ヘッセ
高橋健二

Hermann Hesse
1877-1962

荒野のおおかみ

物質の過剰に陶酔している現代社会で、それと同調して市民的に生きることでできない放浪者ハリー・ハラーを“荒野のおおかみ”に擬し、自己の内部と、自己と世界との間の二重の分裂に苦悩するアウトサイダーの魂の苦しみを描く。本書は、同時に機械文明の発達に幻惑されて無反省に情性的に生きている同時代に対する痛烈な文明批判を試みた、詩人五十歳の記念的作品である。



¥693

ISBN978-4-10-200113-4
へ-1-13



27

放たれた言葉がすべてきらきら輝く。
心を浄化してくれる魔法のエッセイ。

いつかたこぶねになる日

小津夜景

おつやけい
1973

世界を愛すること、世界から解放されること——詩はこのふたつの矛盾した願いを叶えてくれる。南仏・ニース在住の俳人である著者は、海を空を眺めながら古今東西の先人たちの詩を日々の暮らしに織り交ぜて、新たなイメージの扉をしなやかにひらく……。杜甫、白居易、夏目漱石、徐志摩らの漢詩を優しく手繰り寄せて翻訳し、いつもの風景にあざやかな色彩を与える、全31編のエッセイ集。



¥693

ISBN978-4-10-104721-8
お-115-1

旅に出よう。旅は君を裏切らない。自分の
眼で見たものは、君自身になっていく。



¥693

ISBN978-4-10-123528-8

さ-7-51

深夜特急

香港・マカオ

沢木耕太郎

1947 さわきこうたろう

インドのデリーからイギリスのロンドンまで、乗合いバスで行く……。ある日そう思い立った26歳の〈私〉は、仕事をすべて投げ出して旅に出た。途中立ち寄った香港では、街の熱気に酔い痴れて、思わぬ長居をしてしまう。マカオでは、「大小」というサイコロ博奕に魅せられ、あわや……。一年以上にわたるユーラシア放浪が、今始まった。いざ、遠路二万キロ彼方のロンドンへ！

28



ここには私がいる。
この主人公は私そのものだ。



¥440

ISBN978-4-10-100605-5

た-2-5

人間失格

太宰治

1909-1948 だざいおさむ

「恥の多い生涯を送って来ました」。そんな身もふたもない告白から男の手記は始まる。男は自分を偽り、ひとを欺き、取り返しようなない過ちを犯し、「失格」の判定を自らにくだす。でも、男が不在になると、彼を懐かしんで、ある女性はあるのだ。「とても素直で、よく気がきいて（中略）神様みたいないい子でした」と。ひとがひととして、ひとと生きる意味を問う、太宰治、捨て身の問題作。

命に代えても、皇子を守る！
バルサは、そう心に決めた。

上橋菜穂子

うえはしなほこ
1962



精霊の守り人

老練な女用心棒バルサは、新ヨゴ皇国の二ノ妃から皇子チャグムを託される。精霊の卵を宿した息子を疎み、父帝が差し向けてくる刺客や、異界の魔物から幼いチャグムを守るため、バルサは身体を張って戦い続ける――。建国神話の秘密、先住民の伝承など文化人類学者らしい緻密な世界構築が評判を呼び、数多くの受賞歴を誇るロングセラー。痛快で壮大な冒険シリーズの第一作。



¥693

ISBN978-4-10-130272-0
う-18-2

29

日本文学史上に燦然と輝く
天下の名文ここにあり。

中島敦

なかじまあつし
1909-1942

李陵・山月記

人はいかなる時に、人を捨てて畜生に成り下がるのか。中国の古典に想を得て、人間の心の深奥を描き出した「山月記」。母国に忠誠を誓う李陵、孤独な文人・司馬遷、不屈の行動人・蘇武、三者三様の苦難と運命を描く「李陵」など、三十三歳の若さでなくなるまで、わずか二編の中編と十数編の短編しか残さなかった著者の、短かった生を凝縮させたような緊張感がみなぎる名作四編を収める。



¥473

ISBN978-4-10-107701-7
な-5-1

天才たちを 300 年間悩ませてきた
たった一行の謎をめぐる人間ドラマ！



¥1045

ISBN978-4-10-215971-2
シ-37-1

フェルマーの
最終定理
サイモン・シン
訳 青木薫
Simon Singh
1964

17世紀、ひとりの数学者が謎に満ちた言葉を残した。「私はこの命題の真に驚くべき証明をもっているが、余白が狭すぎるのでここに記すことはできない」以後、あまりにも有名になったこの数学界最大の超難問「フェルマーの最終定理」への挑戦が始まったが……。天才数学者ワイルズの完全証明に至る波乱のドラマを軸に、3世紀に及ぶ数学者たちの苦闘を描く、感動の数学ノンフィクション！

30



働くことに疲れ果てた主人公が
出会う、ちょっと変な5つの仕事。



¥825

ISBN978-4-10-120142-9
つ-34-2

この世にたやすい
仕事はない
津村記久子
つむらきこ
1978

「日コラーゲンの抽出を見守るような仕事はありますか？」ストレスに耐えかね前職を去った私のふざけた質問に、職安の相談員は、ありますとメガネをキラリと光らせる。隠しカメラを使った小説家の監視、巡回バスのニッチなアナウンス原稿づくり、そして……。社会という宇宙で心震わすマニアックな仕事を巡りつつ自分の居場所を探す、共感と感動のお仕事小説。芸術選奨新人賞受賞。

読む前の自分には戻れない、
問題作にして傑作。

正欲

朝井リョウ

あさいりょう



自分が想像できる“多様性”だけ礼賛して、秩序整えた気になって、そりや気持ちいいよな——。息子が不登校になった検事・啓喜。初めての恋に気づく女子大生・八重子。ひとつの秘密を抱える契約社員・夏月。ある事故死をきっかけに、それぞれの人生が重なり始める。だがその繋がりは、“多様性を尊重する時代”にとって、ひどく不都合なものだった。柴田錬三郎賞を受賞した、気迫の長編小説。



¥935

ISBN978-4-10-126933-7
あ-78-3

31

人間は、負けるようにはできちゃいない。
ひたすらカッコいい、世界文学の金字塔。

老人と海

ヘミングウェイ
訳 高見浩

Ernest Hemingway
1896-1961

八十四日間の不漁に見舞われた老漁師は、自らを慕う少年に見送られ、ひとり小舟で海へ出た。やがてその釣網に、大物の手心えが。見たこともない巨大カジキとの死闘を繰り広げた老人に、海はさらなる試練を課すのだが——。自然の脅威と峻厳さに翻弄されながらも、決して屈することのない人間の精神を円熟の筆で描き切る。著者にノーベル文学賞をもたらした文学的到達点にして、永遠の傑作。



¥572

ISBN978-4-10-210018-9
へ-2-4

作品名索引

あ行

「アメリカひじき・火垂るの墓」野坂昭如……	10
「いつかたこぶねになる日」小津夜景……	27
「異邦人」カミュ……	24
「イヤシノウタ」吉本ばなな……	18
「海と毒薬」遠藤周作……	12
「江戸川乱歩傑作選」江戸川乱歩……	24
「おカネの教室」高井浩章……	9
「か」	17
「か」	17
「壁」安部公房……	20
「カラマーゾフの兄弟」ドストエフスキー……	14
「きみはボラリス」三浦しをん……	16
「新」銀河鉄道の夜」宮沢賢治……	4
「号泣する準備はできていた」江國香織……	16
「荒野のおおかみ」ヘッセ……	27
「ころ」夏目漱石……	17
「この世にたやすい仕事はない」津村記久子……	30
さ行	
「さがしもの」角田光代……	3
「塩狩峠」三浦綾子……	5
「しゃばけ」島中恵……	21
「受験脳の作り方」池谷裕二……	8
「首里の馬」高山羽根子……	6
「深夜特急」香港・マカオ」沢木耕太郎……	28
「正欲」朝井リョウ……	31
「精霊の守り人」上橋菜穂子……	29
「世界でいちばん透きとおった物語」杉井光……	21
「それでも、日本人は「戦争」を選んだ」加藤陽子……	11

た行

「地上に星座をつくる」石川直樹……	26
「月の影の海」十二国記」小野不由美……	26
「月まで三キロ」伊与原新……	2
「ツナグ」辻村深月……	3
「灯台へ」ヴァージニア・ウルフ……	11
な行	
「夏の花・心願の国」原民喜……	9
「名前と呼ばれたこともなかったから」寮美千子・編……	13
「西の魔女が死んだ」梨木香歩……	4
「人間失格」太宰治……	28
「眠れる美女」川端康成……	18
は行	
「葉隠入門」三島由紀夫……	22
「博士の愛した数式」小川洋子……	2
「暇と退屈の倫理学」國分功一郎……	8
「百年の孤独」G・ガルシア・マルケス……	20
「フェルマーの最終定理」サイモン・シン……	30
「変身」カフカ……	23
「ぼくはイローでホワイトで、ちょっとブルー」ブレイディみかこ……	13
ま行	
「マイ国家」星新一……	22
「室町は今日もハードボイルド」清水克行……	23
「もし高校野球の女子マネージャーがドラッカーの」岩崎夏海……	10
や行	
「夜のピクニック」恩田陸……	5
ら行	
「羅生門・鼻」芥川龍之介……	12
「李陵・山月記」中島敦……	29
「老人と海」ヘミングウェイ……	31

ワタシの一行大賞

本は苦手だ。難しそうなことが書いてある。

「作者の言いたいこと」も

「登場人物の気持ち」もよくわからない。

でもなぜか、ときどき気になる一行がある。

その一行で、元気づけられたり、ほっとしたり、ドキッしたり。

その一行で、怖くなったり、寂しくなったり、泣きたくなったり。

その一行で、友だちに会いたくなったり、

部活頑張ろうと思ったり、家族にありがとうと

言いたくなったり、誰かに大好きと伝えたくなったり。

どんな一行でもいい。

あなたが見つけた一行を、あなただけの一行を

あなたの気持ちといっしょに教えてください。

ワタシの一行大賞選考委員会

“新潮文庫ワタシの一行大賞”は、

好きな一冊から、気になった「一行」を選び、その一行に関する

「想い」や「エピソード」を記述する、新しいかたちの読書エッセイコンクールです。

- 【概要】対象図書の中から心に深く残った「一行」を選び、なぜその一行を選んだのかを、あなたの「経験」や「気持ち」などをまじえ、100～400字で自由に書いてください。住所・氏名・年齢・学校名・学年・電話番号、対象図書名と選んだ「一行」の掲載ページを別途必ず明記してください。
- 【対象者】中・高校生の個人、または、団体の応募をお待ちしています。
- 【対象図書】2025年「中学生に読んでほしい30冊」「高校生に読んでほしい50冊」「新潮文庫の100冊」選定作品 ※「新潮文庫の100冊」選定作品は「新潮文庫の100冊」ホームページ <https://100satsu.com>にて2025年7月1日に発表します。
- 【締切】2025年10月1日(当日消印有効)
- 【発表】受賞作品は「波」2026年1月号(2025年12月27日発売予定)と新潮社ホームページにて、発表時に全文を掲載します。大賞作品は次年度の「中学生に読んでほしい30冊」「高校生に読んでほしい50冊」に掲載します。
- 【賞品】大賞：1名、優秀賞・佳作：数名に、賞状と図書カードを贈呈。
- 【宛先】郵便：〒162-8711 東京都新宿区矢来町71 新潮文庫ワタシの一行大賞係
Eメール：ichigy@shinchosha.co.jp

※団体応募の場合は、作品総数を必ず未開封の状態でき確認できる場所に明記してください。なお、応募原稿は返却いたしません。
※応募は何作でも受け付けますが、一書名についておひとりで複数のエッセイを応募することはできません。※AIを利用して自動生成した文章での応募はできません。※二次審査通過作品の発表時にホームページ上で氏名、学校名を掲載させて頂きます。ご了承ください。※応募原稿に記入いただいた個人情報、選考結果の発表以外には許可なく使用いたしません。※団体応募時には個々人の生徒の連絡先の記載は不要です。



新潮社／〒162-8711 東京都新宿区矢来町71

電話 ●読者係 (03)3266-5111 ●書店係 (03)3266-5132 FAX (03)3266-5113

新潮文庫ホームページ <https://www.shinchosha.co.jp/bunko/>

この小冊子に表示の価格は令和7年4月4日現在の消費税10%を含む定価です。
今後変更となる場合もございますので、採用のご注文をいただく際は、
予め小社まで価格をご確認いただきますようお願い致します。

本小冊子のPDF版をWEBからダウンロードできます。

https://www.shinchosha.co.jp/edu/download/list_50.pdf

