



高校生に

読んでほしい



50冊



SHINCHO BUNKO
2026



目次

「コンビニ兄弟」町田そのこ……………	2
「卵の緒」瀬尾まいこ……………	2
「人間失格」太宰治……………	3
「きみの友だち」重松清……………	3
「博士の愛した数式」小川洋子……………	4
「思いつトランプ」向田邦子……………	4
「塩狩峠」三浦綾子……………	5
「アメリカひじき・火垂るの墓」野坂昭如……………	5
「ツナグ」辻村深月……………	6
「新編 銀河鉄道の夜」宮沢賢治……………	6
「沈黙の春」レイチエル・カーソン……………	8
「暇と退屈の倫理学」國分功一郎……………	8
「ぼくはイロイロホワイトで、ちゅとブルー」フレイティみかこ……………	9
「異邦人」カミュ……………	9
「沈黙」遠藤周作……………	10
「デミアン」ヘッセ……………	10
「李陵・山月記」中島敦……………	11
「それでも、日本人は『戦争』を選んだ」加藤陽子……………	11
「何者」朝井リョウ……………	12
「かゝくし」「と」「住野よる……………	14
「つめたいよるに」江國香織……………	14
「伊豆の踊子」川端康成……………	15
「ころ」夏目漱石……………	15
「タナトスの蒐集匣」芥川龍之介ほか……………	16
「金閣寺」三島由紀夫……………	16
「百年の孤独」G・ガルシア・マルケス……………	17
「箱男」安部公房……………	17
「一晩置いたカレーはなぜおいしいのか」稲垣栄洋……………	18
「夢い羊たちの祝宴」米澤穂信……………	20
「世界でいちばん透きとおった物語」杉井光……………	20
「ガラスの街」ポール・オースター……………	21
「ポッコちゃん」星新一……………	21
「蜘蛛の糸・杜子春」芥川龍之介……………	22
「地下室の手記」ドストエフスキー……………	22
「変身」カフカ……………	23
「江戸川乱歩名作選」江戸川乱歩……………	23
「シネマンの父方學手への30通の手紙」キンズレイ・フォード……………	24
「楽園のカンヴァス」原田マハ……………	24
「成瀬は天下を取りに行く」宮島未奈……………	26
「#真相をお話します」結城真一郎……………	26
「海底二万里」ヴェルヌ……………	27
「夜のピクニック」恩田陸……………	27
「精霊の守り人」上橋菜穂子……………	28
「もし高校野球の女子マネージャーがドラッカーの」岩崎夏海……………	28
「職業としての小説家」村上春樹……………	29
「深夜特急」香港・マカオ 沢木耕太郎……………	29
「老人と海」ヘミングウェイ……………	30
「月の影影の海 十二国記」小野不由美……………	30
「風が強く吹いている」三浦しをん……………	31
「さくらえび」さくらもも子……………	31

泣



あなたの心、温めます。TVドラマ 放送中の大人気コンビニ物語



¥781

ISBN978-4-10-180196-4
ま-60-1

九州だけに展開するコンビニニチエーン「テナダネス」。その名物店「門司港こがね村店」で働くパート店員の日々の楽しみは、勤勉なのに老若男女を意図せず籠絡してしまう魔性のフェロモン店長・志波三彦を観察すること。なぜなら今日もまた、彼元には超個人的な常連客（兄含む）たちと、悩みを抱えた人がやってくるのだから……。コンビニを舞台に繰り広げられる心温まるお仕事小説。

コンビニ兄弟

―テナダネス門司港こがね村店―

町田そのこ 1980 まちだそのこ

2

摑みどころはないけれど、たしかなもの。 親子も家族もそんな絆でつながっている



¥605

ISBN978-4-10-129772-9
せ-12-2

僕は捨て子だ。その証拠に母さんは僕にへその緒を見せてくれない。代わりに卵の殻を見せて、僕を卵で産んだなんて言う。それでも、母さんは誰よりも僕を愛してくれる。「親子」の強く確かな絆を描く表題作。家庭の事情から、二人きりで暮らすことになった異母姉弟。初めて会う二人はぎくしゃくしていたが、やがて心を触れ合っていく（「7's blood」）。優しい気持ちになれる感動の作品集。

卵の緒

瀬尾まいこ 1974 せおまいこ

ここには私がいる。
この主人公は私そのものだ

人間失格

太宰治

だざいおさむ
1909-1948

「恥の多い生涯を送って来ました」。そんな身もふたもない告白から男の手記は始まる。男は自分を偽り、ひとを欺き、取り返ししようのない過ちを犯し、「失格」の判定を自らにくだす。でも、男が不在になると、彼を懐かしんで、ある女性は語るのだ。「とても素直で、よく気がきいて（中略）神様みたいないい子でした」と。ひとがひととして、ひとと生きる意味を問う、太宰治、捨て身の問題作。



¥440

ISBN978-4-10-100605-5
た-2-5

3

「友だちって、なんだろう？」
僕らはいつもその答えをさがしてる

きみの友だち

重松清

しげまつきよし
1963

わたしは「みんな」を信じない、だからあんたと一緒にいる——。足の不自由な恵美ちゃんとは病気がちな由香ちゃんは、ある事件がきっかけでクラスのだれとも付き合わなくなつた。学校の人気者、ブンちゃんは、デキる転校生、モトくんのこと何となく面白くない……。優等生にひねた奴。弱虫に八方美人。それぞれの物語がちりばめられた、「友だち」のほんとうの意味をさがす連作長編。



¥880

ISBN978-4-10-134922-0
し-43-12

記憶力を失った博士との幸福な日々。 せつない、奇跡のラブストーリー



博士の
愛した数式

小川洋子

¥693
ISBN978-4-10-121523-5
お-45-3

「ぼくの記憶は80分しかもたない」博士の背広の袖には、そう書かれた古びたメモが留められていた——記憶力を失った博士にとって、私は常に「新しい」家政婦。博士は「初対面」の私に、靴のサイズや誕生日を尋ねた。数字が博士の言葉だった。やがて私の10歳の息子が加わり、ぎこちない日々は驚きと飲みに満ちたものに変わった。あまりに悲しく暖かい、奇跡の愛の物語。第一回本屋大賞受賞。

博士の 愛した数式

小川洋子

おがわ ようこ
1962

4

大人の心、覗いてみませんか。 伝説の作家が遺した名短編集



思い出
トランプ

向田邦子

¥649
ISBN978-4-10-129402-5
む-3-2

浮気の相手であった部下の結婚式に、妻と出席する男。おきやんで、かわうそのような残念さで夫を翻弄する人妻。心の内で家族を蔑み続ける、元エリートサラリーマン。やむを得ない事故で子どもの指を切ってしまった母親など——日常生活の中で、誰もがひとつやふたつは持っている弱さや、狡さ、後ろめたさを、人間の愛しさとして捉えた13編。直木賞受賞作「花の名前」「犬小屋」「かわうそ」を収録。

思い出トランプ

向田邦子

むこう だく こ
1929-1981

暴走列車から乗客を救う唯一の手段—— 私にそれができるのだろうか

三浦綾子

みづらあやこ
1922-1999

塩狩峠

結納のため札幌に向った鉄道職員永野信夫の乗った列車が、塩狩峠の頂上にさしかかった時、突然客車が離れ、暴走し始めた。声もなく恐怖に怯える乗客。信夫は飛びつくようにハンドブレーキに手をかけた……。明治末年、北海道旭川の塩狩峠で、自らの命を犠牲にして大勢の乗客の命を救った一青年の、愛と信仰に貫かれた生涯を描き、生きることの意味を問う長編小説。



¥935

ISBN978-4-10-116201-0
み-8-1

5

幼い妹を守りたかった。 くやしかった。ただただ、くやしかった

野坂昭如

のさかあきゆき
1930-2015

アメリカひじき 火垂るの墓

終戦間もない昭和20年9月21日、神戸・三宮駅構内で浮浪児の清太が死んだ。飢だらけの腹巻きの中にあつたドロップの缶を駅員が暗がり投げると、栄養失調で死んだ四歳の妹、節子の白い骨がころげ、虫があわただしくとびかった——浮浪児兄妹の餓死までを描いた「火垂るの墓」、そして「アメリカひじき」の直木賞受賞の二作など6編。戦後80年を経た今、ぜひ読んで欲しい名作です。



¥693

ISBN978-4-10-111203-9
の-3-3

死者との再会を叶える「使者」。 一生に一度、あなたが会いたいのは誰？

ツナグ

辻村深月

つじむらみづき
1980

一生に一度だけ、死者との再会を叶えてくれるという「使者」。突然死したアイドルが心の支えだったOJ、年老いた母に癌告知出来なかつた頑固な息子、親友に抱いた嫉妬心に苛まれる女子高生、失踪した婚約者を待ち続ける会社員……ツナグの仲介のもと再会した生者と死者。それぞれの想いを抱えた一夜の邂逅は、何をもちあすのだろうか。心の隅々に染み入る感動の連作長編小説。



¥880

ISBN978-4-10-138881-6
つ-29-1

6

賢治の言葉はいつだって 心の背中を押してくれる

新編 銀河鉄道の夜

宮沢賢治

みやざわけんじ
1936-1933

貧しく孤独な少年ジョバンニが、親友カムパネルラと銀河鉄道に乗って美しく哀しい夜空の旅をする、永遠の未完成の傑作である表題作や、「よだかの星」「オツベルと象」「セロ弾きのゴーシュ」など、イーハトーヴォの絢爛にして切なく多彩な世界に、「北守将軍と三人兄弟の医者」「饑餓陣営」「ピジテリアアン大祭」を加えた14編を収録。賢治童話の豊饒な醍醐味をあますところなく披露する。



¥539

ISBN978-4-10-109205-8
み-2-5



この道の先には、滅びしかない。 勇気ある科学者による告発の書



¥825

ISBN978-4-10-207401-5
カ-4-1

レイチェル・カーソン
訳 青樹榮一
Rachel Carson
1907-1964

沈黙の春

自然を破壊し人体を蝕む化学薬品。その乱用の恐ろしさを最初に告発し、かけがえのない地球のために生涯をかけて闘ったR・カーソン。海洋生物学者としての広い知識と深い洞察力に裏づけられた警告は、初版刊行から六十年を経た今も衝撃的である。人類はこの問題を解決する有効な手立てを、いまだに見つけ出してはいない。環境保護に先鞭をつけた20世紀有数のベストセラー。

8

東大・京大で一番読まれた本、 日本一読みやすい哲学入門！



¥990

ISBN978-4-10-103541-3
こ-73-1

暇と退屈の 倫理学

國分功一郎

カズオ・イノウエ
1974

「暇」とは何か。人間はいつから「退屈」しているのだろうか。答えに辿り着けない人生の問いと対峙するとき、哲学は大きな助けとなる。著者の導きでスピノザ、ルソー、ニーチェ、ハイデッガーなど先人たちの叡智を読み解けば、知の樹海で思索する喜びを発見するだろう——現代の消費社会において気晴らしと退屈が抱える問題点を鋭く指摘したベストセラー、あとがきを加えて待望の文庫化。

泣いて、笑って、考えて。思春期のぼくと
パンクな母ちゃんのリアルストーリー！

ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー
ブレイディみかこ
ふれいじーみかこ
1965

人種も貧富の差もごちゃまぜの英国の元底辺中学校に通い始めたぼく。人種差別丸出しの移民の子、アフリカからきたばかりの少女やジェンダーに悩むサッカー小僧。世界の縮図のようなこの学校では、いろいろあつて当たり前、みんなぼくの大切な友だちなんだ……。ぼくとパンクな母ちゃん、ともに考え、ともに悩み、毎日を乗り越えていく。最後はホロリと涙のこぼれる感動のリアルストーリー。



¥737

ISBN978-4-10-101752-5
ふ-57-2

9

男は異常者か、哲学者か。
絶対零度の〈疎外〉を決る戦慄の名作

異邦人

カミュ
訳 窪田啓作

Albert Camus
1913-1960

母の死の翌日海水浴に行き、女と関係を結び、映画をみて笑いころげ、友人の女出入りに関係して人を殺害し、動機について「太陽のせい」と答える。判決は死刑であったが、自分は幸福であると確信し、処刑の日は大勢の見物人が憎悪の叫びをあげて迎えてくれることだけを望む。通常の論理的な一貫性が失われている男ムルソーを主人公に、不条理の認識を極度に追求したカミュの代表作。



¥649

ISBN978-4-10-211401-8
カ-2-1

神はいるのか？ その問いを、
ここまで突き詰めた人たちがいる

沈黙

遠藤周作

えんどうしゅうさく
1923-1996



¥781

ISBN978-4-10-112315-8
え-1-15

島原の乱が鎮圧されて間もないころ、キリシタン禁制の厳しい日本に潜入したポルトガル人司祭ロドリゴは、日本人信徒たちに加えられる残忍な拷問と悲惨な殉教のうめき声に接して苦悩し、ついに背教の淵に立たされる……。神の存在、背教の心理、西洋と日本の思想的断絶など、キリスト信仰の根源的な問題を衝き、〈神の沈黙〉という永遠の主題に問いを投げかけた、映画でも話題になった長編。

10

善悪の差なんか、てんで関係ない。
ほんとうの自分を探してみるには

デミアン

ヘッセ

Hermann Hesse
訳 高橋健二 1877-1962



¥649

ISBN978-4-10-200102-8
へ-1-2

ラテン語学校に通う10歳の私、シンクレールは、不良少年に生まれまゝいとして言った心にもない嘘によって、不幸な事件を招いてしまう。私をその苦境から救ってくれた友人のデミアンは、明るく正しい父母の世界とは別の、私自身が漠然と憧れていた第二の暗い世界をより印象づけた。主人公シンクレールが明暗二つの世界を揺れ動きながら、真の自己を求めていく過程を描く著者の前期代表作。

日本文学史上に燦然と輝く 天下の名文ここにあり

中島敦 李陵・山月記

なかしまあつし
1909-1942

人はいかなる時に、人を捨てて畜生に成り下がるのか。中国の古典に想を得て、人間の心の深奥を描き出した「山月記」。母国に忠誠を誓う李陵、孤独な文人・司馬遷、不屈の行動人・蘇武、三者三様の苦難と運命を描く「李陵」など、三十三歳の若さでなくなるまで、わずか二編の中編と十数編の短編しか残さなかった著者の、短かった生を凝縮させたような緊張感がみなぎる名作四編を収める。



¥539

ISBN978-4-10-107701-7
な-5-1

日清日露から、敗戦まで。どうして 人々は繰り返し戦争に熱狂したのか？

加藤陽子 それでも、日本人は 「戦争」を選んだ

かとうようこ
1960

膨大な犠牲と反省を重ねながら、明治以来、四つの対外戦争を戦った日本。指導者、軍人、官僚、そして一般市民はそれぞれに国家の未来を思い、なお参戦やむなしの判断を下した。その論理を支えたものは何だったのか。鋭い質疑応答と縦横無尽に繰り出す史料が行き交う中高生への5日間の集中講義を通して、過去の戦争を現実の緊張感のなかで生き、考える日本近現代史。小林秀雄賞受賞。



¥990

ISBN978-4-10-120496-3
か-77-1

就活と SNS が暴き出す生々しい本音。
ラスト30ページ、衝撃があなたを襲う



¥737
ISBN978-4-10-126931-3
あ-78-1

何者

朝井リヨウ

あざいりょう
1989

就職活動を目前に控えた拓人は、同居人・光太郎の引退ライブに足を運んだ。光太郎と別れた瑞月も来ると知っていたから——。瑞月の留学仲間・理香が拓人たちと同じアパートに住んでいるとわかり、理香と同棲中の隆良を交えた5人は就活対策として集まるようになる。だが、SNSや面接で発する言葉の奥に見え隠れする本音や自意識が、彼らの関係を次第に変えて……。直木賞受賞作。

12

ロングセラーの、これがトップ20

ずっと読み継がれる名作中の名作。あなたはもう読んだ？

- | | | | | | | | | |
|----|------------|---------|----|-----|--------|----|------|------|
| 1 | こころ | 夏目漱石 | 6 | 友情 | 武者小路実篤 | | | |
| 2 | 人間失格 | 太宰 治 | 7 | 雪国 | 川端康成 | | | |
| 3 | 老人と海 | ヘミングウェイ | 8 | 斜陽 | 太宰 治 | | | |
| 4 | 坊っちゃん | 夏目漱石 | 9 | 破戒 | 島崎藤村 | | | |
| 5 | 異邦人 | カミュ | 10 | 金閣寺 | 三島由紀夫 | | | |
| 11 | 悲しみよ こんにちは | サガン | 12 | 潮騒 | 三島由紀夫 | 13 | 変身 | カフカ |
| 14 | 伊豆の踊子 | 川端康成 | 15 | 塩狩峠 | 三浦綾子 | 16 | 車輪の下 | ヘッセ |
| 17 | 点と線 | 松本清張 | 18 | 黒い雨 | 井伏鱒二 | 19 | 三四郎 | 夏目漱石 |
| 20 | あすなる物語 | 井上 靖 | | | | | | |

(※初版刊行時から2026年3月末迄の累計発行部数順位)



5人の高校生、それぞれの秘密。 ドキドキがとまらない最高の青春小説！



¥737

ISBN978-4-10-102351-9
す-29-1

みんなには隠している、少しだけ特別な力を持った高校生5人。別の何の役にも立たないけれど、そのせいで、クラスメイトのあの子のことが気になって仕方ない……。彼女がシャープを変えたのはなぜ？ 彼が持っていた「恋の鈴」は誰のもの？ それぞれの「かくしごと」が照らし出す、お互いへのもどかしい想い。甘酸っぱくも爽やかな男女5人の日常を鮮やかに切り取った、共感必至の青春小説。

住野よる

すみのよる

か「く」し「ごと」と

14

大学入試で受験生が号泣した伝説の名品 「デューク」収録。数頁で心震わす筆の魔法！



¥693

ISBN978-4-10-133913-9
え-10-3

デュークが死んだ。わたしのデュークが死んでしまった……。たまご料理と梨と落語が好きで、キスのうまい犬のデュークが死んだ翌日、乗った電車でわたしはハンサムな男の子にめぐりあった……。出会いと別れの不思議な一日を綴った「デューク」。コンピニでバイトする大学生のクリスマススイブを描いた「とくべつな早朝」。デビュー作「桃子」を含む珠玉の21編を収録した短編集。

江國香織

えくに かおり
1964

つめたいよるに

恋しちゃいけない娘に恋をした。
これが孤独なぼくの初恋なんだ

伊豆の踊子

川端康成
かわばたやすなり
1899-1972

旧制高校生である主人公が孤独に悩み、伊豆へのひとり旅に出かける。途中、旅芸人の一団と出会い、そのなかの踊子に、心をひかれてゆく。清純無垢な踊子への想いをつのらせ、孤児意識の強い主人公の心がほぐれるさまは、清冽さが漂う美しい青春の一瞬……。ほかに「禽獣」など3編を収録。巻末の三島由紀夫による「解説」は、川端文学の主題と本質についてするどく論じている。



¥605
ISBN978-4-10-100245-3
か-1-2

15

恋か、それとも友情か。
あなたはどちらかを選べますか

こころ

夏目漱石
なつめそうせき
1867-1916

親友を裏切ったために罪悪感に苦しみ、自らも死を選ぶ孤独な明治の知識人の内面を描いた作品。鎌倉の海岸で出会った「先生」という主人公の不思議な魅力にとりつかれた学生の眼から間接的に主人公が描かれる前半と、後半の主人公の告白体との対照が効果的で、「我執」の主題を抑制された透明な文体で展開した後期三部作の終局をなす秀作である。



¥473
ISBN978-4-10-101013-7
な-1-13

文豪たちが描く耽美と幻想の玉手匣。 あなたの常識を揺さぶる十の怪作集



¥737

ISBN978-4-10-180294-7
し-21-111

タナトスの蒐集匣

しゅうしゅうぼこ

— 耽美幻想作品集 —

芥川龍之介・泉鏡花・江戸川乱歩・小栗虫太郎
折口信夫・坂口安吾・太宰治・谷崎潤一郎
夏目漱石・夢野久作

ああおいしい。姫君の喉もたべてや
りましょう——。おぞましい遊戯に
耽る男と女（坂口安吾「桜の森の満
開の下」）。大怪我を負った夫に墮ち
てゆく妻（江戸川乱歩「芋虫」）。幼
き兄妹が罪深き愛故に望む裁き（夢
野久作「瓶詰地獄」）。泉鏡花、谷崎
潤一郎、小栗虫太郎、太宰治ほか名
だたる文豪たちによる、良識や想像
力を越えた10の怪作。物語は今、あ
なたの網膜に焼き付き、忘却を拒む。

美しいものを汚したい。 これを狂気と言いきれますか



¥880

ISBN978-4-10-105045-4
み-3-8

金閣寺

三島由紀夫

みしまゆきお
1925-1970

一九五〇年七月二日、「国宝・金閣寺焼失。放火犯人は寺の青年僧」という衝撃のニュースが世人の耳目を驚かせた。この事件の陰に潜められた若い学僧の悩み——ハンデイを背負った宿命の子の、生への消しがた呪いと、それゆえに金閣の美の魔力に魂を奪われ、ついには幻想と心中するにいたった悲劇……。31歳の鬼才三島が全青春の決算として告白体の名文に綴った不朽の金字塔。

世界が滅びる前に孤独の奈落を見よ。
目も眩む宿命の百年を描いた物語！

百年の孤独

蜃気楼の村マコンドを開墾しながら、愛なき世界を生きる孤独な一族、その百年の物語。錬金術に魅了される家長。いともある妻とその子供たち。そしてどこからか到来する文明の印……。目も眩むような不思議な出来事が延々と続くが、予言者が羊皮紙に書き残した謎が解読された時、一族の波乱に満ちた歴史は劇的な最後を迎えるのだった。世界的ベストセラールとなった20世紀文学屈指の傑作。



¥1375
ISBN978-4-10-205212-9
カ-24-2

ガブリエル・ガルシア・マルケス
訳 鼓直

Gabriel Garcia Marquez
1927-2014

17

SNS時代の匿名性を予期させる、
50年以上前に描かれた問題作

箱男

ダンボール箱を頭からすっぽりとかぶり、都市を彷徨する箱男。彼は、覗き窓から何を見つめるのだろう。一切の帰属を捨て去り、存在証明を放棄することで彼が求め、そして得たものは？ 贗箱男との錯綜した関係、看護婦との絶望的な愛。輝かしいイメージの連鎖と目まぐるしく転換する場面。読者を幻惑する幾つものトリックを仕掛けながら記述されてゆく迷宮。衝撃的な反響を集めた問題作。



¥737
ISBN978-4-10-112116-1
あ-4-16

安部公房

あべこうぼ
1924-1993

おいしさの謎に“科学”で迫る！ 食材と料理のサイエンス



¥649

ISBN978-4-10-103741-7
い-143-1

一晩置いたカレーはなぜおいしいのか？ 子どもたちはどうしてピーマンが嫌いなのか？ ワサビがツーンとする理由は？ 味、食感、香り、栄養素……すべての謎を解くカギは、食材が生きていたときの姿にあった！ 数々のベストセラーを送り出してきた研究者の鋭い考察と、料理や食事が楽しくなる「おいしさの秘密」をご賞味あれ。ジャガイモを煮崩れさせない方法など調理の裏ワザも多数紹介。

**一晩置いたカレーは
なぜおいしいのか**
稲垣栄洋
いながきひでひろ
1968

18

何を読んだら面白い？名作が早分かり！

これでもう迷わない！目からウロコの〈名作ガイド〉

新潮文庫の人気シリーズ

カリスマ
シエフは、
短編料理で
シヨーブする
芥川龍之介
文豪ナビ BUN-GO-NAVI

新潮文庫



夏目漱石、芥川龍之介、太宰治……
あなたが読みたい文豪の名作が、
このシリーズで簡単にチェックできる！

文豪ナビ

●何を読めば面白い？ 超早分かり作品ナビ●人気作家による熱烈エッセイ●10分で読む「要約」名作＝木原武一●声に出して読みたい名場面＝齋藤孝●文豪の評伝＝島内景二など

夏目漱石・芥川龍之介・三島由紀夫・太宰治
川端康成・谷崎潤一郎・山本周五郎 ほか

敬

馬



美しく、完璧な「悪意」を秘めた 大どんでん返しの金字塔



¥737

ISBN978-4-10-128782-9
よ-33-2

夢想家のお嬢様たちが集う読書サークル「パベルの会」。夏合宿の二日前、会員の丹山吹子の屋敷で惨劇が起こる。翌年も翌々年も同日に吹子の近親者が殺害され、四年目にはさらに凄惨な事件が。優雅な「パベルの会」をめぐる邪悪な五つの事件。甘美なまでの語り口が、ともすれば暗い微笑を誘い、最後に明かされる残酷なまでの真実が、脳髓を冷たく痺れさせる。米澤流暗黒ミステリーの真骨頂。

はかな
夢い羊たちの
祝宴
米澤穂信
よねやわほのぼ
1978

20

電子書籍化絶対不可能! ? 紙の本でしか体験できない感動!



¥737

ISBN978-4-10-180262-6
す-31-2

大御所ミステリ作家の宮内彰吾が死去した。宮内は妻帯者ながら多くの女性と交際し、そのうちの一人と子供までつくっていた。それが僕だ。「親父が『世界でいちばん透きとおった物語』という小説を死ぬ間際に書いていたらしい。何か知らないか」宮内の長男からの連絡をきっかけに始まった遺稿探し。編集者の霧子さんの助言をもとに調べるのだが――。予測不能の結末が待つ、衝撃の物語。

世界でいちばん
透きとおった物語
杉井光
すぎいひかる
1978

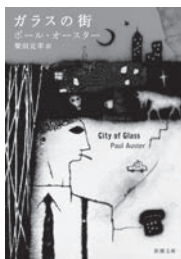
そもそものはじまりは間違い電話だった。 現代米文学の旗手による奇怪な探偵小説

「そもそものはじまりは間違い電話だった」。深夜にかかった電話をきっかけに主人公は私立探偵になり、ニューヨークの街の迷路へ入りこんでゆく。探偵小説を思わせる構成と透明感あふれる音楽的な文章、そして意表をつく鮮やかな物語展開——。この作品で一躍脚光を浴びた現代アメリカ文学の旗手の記念すべき小説第一作。オースター翻訳の第一人者・柴田元幸氏による新訳。

ガラスの街

ポール・オースター
柴田元幸

Paul Auster
1947-2024



¥737

ISBN978-4-10-245115-1
オ-9-0

21

驚きの結末×50編！

1作10分で読める、ショートショート集

バーのマスターが趣味で作った、美しいロボット「ポッコちゃん」。見た目は人間そっくりだが、できるのは簡単なうけ答えと、酒を飲む動作だけ——。ショートショートの名詞とも言うべき表題作をはじめ、「おいででこーい」「殺し屋ですよ」「暑さ」「冬の蝶」「親善キッス」など、知的なユーモアと鋭い風刺で意外な結末へと導く50編を収録。日本でもっとも広く読まれているショートショート集。

ポッコちゃん

星新一

ほししんいち
1926-1997



¥781

ISBN978-4-10-109801-2
ほ-4-1

けっしてふりむいてはいけない、
そんな日が来たときは……



¥473

ISBN978-4-10-102503-2
あ-1-3

地獄に落ちた男が、やつとのことでつかんだ一条の救いの糸。ところが自分だけが助かりたいというエゴイズムのために、まともや地獄に落ちる「蜘蛛の糸」。大金持ちになることに愛想が付き、平凡な人間として自然のなかで生きる幸福をみつけた「杜子春」。魔法使いが神の裁きを受ける神秘的な「アグニの神」。少女のためにかかれた、健康で明るく、人間性豊かな作品集。

蜘蛛の糸・
杜子春
芥川龍之介

あへんがわりかへらすけ
1892-1927

22

社会から隔離された暗闇の部屋で
綴られる、どす黒き魂の軌跡



¥770

ISBN978-4-10-201009-9
ト-1-8

極端な自意識過剰から一般社会との関係を絶ち、地下の小世界に閉じこもった小官吏の独白を通して、理性による社会改造の可能性を否定し、人間の本性は非合理的なものであることを主張する。人間の行動と無為を規定する黒い実存の流れを見つめた本書は、初期の人道主義的作品から後期の大作群への転換点をなし、ジッドによって「ドストエフスキーの全作品を解く鍵」と評された。

ドストエフスキー
ドクトレックキ
訳 江川卓

Федон М. Доктреевский
1821-1881

地下室の手記

絶望か、孤独か、失恋か……。 何が彼を虫に変えてしまったのか

変身

ある朝、気がかりな夢から目をさますと、自分が一匹の巨大な虫に変わっているのを発見する男グレーゴル・ザムザ。なぜ、こんな異常な事態になってしまったのか……。謎は究明されぬまま、ふだんと変わらぬ、ありふれた日常がすぎていく。事実のみを冷静につたえる、まるでレポートのような文体が読者に与えた衝撃は、様々な解釈を呼び起こした。海外文学最高傑作のひとつ。

カフカ
訳 高橋義孝

Franz Kafka
1883-1924



¥605

ISBN978-4-10-207101-4
カ-1-1

23

トラウマになる覚悟ができた人から、 どうぞ本をひらいてください

見るも無残に顔が潰された死体、変転してゆく事件像(『石榴』)。絶世の美女に心奪われた兄の想像を絶する『運命』(『押絵と旅する男』)。謎に満ちた探偵作家・大江春泥に脅迫される実業家夫人、彼女を恋する私は春泥の影を追跡する——後世に語り継がれるミステリ『陰獣』。他に『目羅博士』『人でなしの恋』『白昼夢』『踊る一寸法師』を収録。大乱歩の魔術的魅力を存分に味わい尽くす厳選全7編!

江戸川乱歩
名作選

江戸川乱歩

えとがわらんぽ
1894-1965



¥781

ISBN978-4-10-114902-8
え-3-2

これから社会に出る全ての人へ、 名経営者が贈る必読のメッセージ！



¥825

ISBN978-4-10-242801-6
ウ-15-1

自分と同じ道を志そうとしている息子へ、父親が飾らない言葉で語るビジネスの世界のルールと人間の機微。ここではビジネスマンがその生涯で遭遇すべきあらゆる局面が取り上げられ、その対応の姿勢が経験をもとに熟考されたウイットのある表現で語られている。若いビジネスマンのみならず、中間管理職も経営者も必読。人生論のあるユニークなビジネス書としてミリオンセラーとなった一冊。

**ビジネスマンの父より
息子への30通の手紙**
キングスレイ・ワード
G. Kingsley Ward
1932-2014
訳 城山三郎

24

ルソーとピカソ。2人の天才が 生涯抱えた「秘密」とは



¥880

ISBN978-4-10-125961-1
は-63-1

ニューヨーク近代美術館のキュレーター、ティム・ブラウンはある日イスの大邸宅に招かれる。そこで見たのは巨匠ルソーの名作「夢」に酷似した絵。持ち主は正しく真贋判定した者にこの絵を譲ると告げ、手がかりとなる謎の古書を読ませる。リミットは7日間。ライバルは日本人研究者・早川織絵。ルソーとピカソ、二人の天才がカンヴァスに籠めた想いとは……。山本周五郎賞受賞作。

**楽園の
カンヴァス**
原田マハ
はらだまは
1962



天下無敵の中学生！ 飛躍を続ける成瀬あかりに大注目！



¥693
ISBN978-4-10-106141-2
み-73-1

成瀬は天下を 取りに行く

宮島未奈
みやまみな
1983

「島崎、わたしはこの夏を西武に捧げようと思う」幼馴染の島崎みゆきにそう宣言したのは、中学二年生の成瀬あかり。閉店を間近に控える西武大津店に通い、ローカル番組の中継に毎日映るといっただした。さらに、お笑いコンビ・ゼゼカラでメンバーに挑み、高校の入学式には坊主頭で現れ、目標は二百歳まで生きること。最高の主人公の登場に、目が離せない！ 本屋大賞を受賞した圧巻の青春小説！

26

累計 80 万部の令和最強ミステリー！！ 映画化もされた超話題作！！



¥649
ISBN978-4-10-103263-4
ゆ-16-3

#真相を お話します

結城真一郎
ゆうきしんいちろう
1991

島育ちの仲良し小学生四人組。あの日「ゆーちゅーぱー」になることを夢見た僕らの末路は……(#拡散希望)。マツチングアプリでパバ活。リモート飲み会と三角関係。中学受験と家庭教師。精子提供と殺人鬼。日常に潜む「何かがおかしい」。その違和感にあなたは気づくことができる。新時代のミステリーの旗手による、どんでん返ししの五連撃。日本推理作家協会賞受賞作を含む、傑作短編集。

超ド級潜水艦を操る謎の男ネモ！ SFの父・ヴェルヌの代表作

ヴェルヌ
村松潔

Jules Verne
1828-1905

(上・下) 海底二万里

ときは1866年、大西洋に謎の巨大生物が現れた！ 異形の（怪物）の目撃譚に人々はおののき噂した。白鯨か？ 伝説の怪異か？ はたまた超自然現象か？ 議論が沸騰するなか、アロナクス教授はその正体を暴くため、使用人のコンセイユとともに高速フリゲート艦に乗り込む。それが、驚くべき旅の始まりになるとも知らずに――。少年から大人までをも魅了する海洋冒険ロマンの傑作、新訳。



上 ¥693 ISBN978-4-10-204402-5
ウ-2-2
下 ¥935 ISBN978-4-10-204403-2
ウ-2-3

27

夜だから、いつものみんなも違って見える。 私も少し、勇気を出せる

恩田陸

おんたりにく
1964

夜のピクニック

高校生活最後を飾るイベント「歩行祭」。それは全校生徒が夜を徹して80キロ歩き通すという、北高の伝統行事だった。甲田貴子は密かな誓いを胸に抱いて、歩行祭にのぞんだ。三年間、誰にも言えなかった秘密を清算するために――。学校生活の思い出や卒業後の夢など語りつつ、親友たちと歩きながらも、貴子だけは、小さな賭けに胸を焦がしていた。本屋大賞を受賞した永遠の青春小説。



¥880
ISBN978-4-10-123417-5
お-48-6

命に代えても、皇子を守る！ バルサは、そう心に決めた



¥825

ISBN978-4-10-130272-0
う-18-2

老練な女用心棒バルサは、新ヨゴ皇国の二ノ妃から皇子チャグムを託される。精霊の卵を宿した息子を疎み、父帝が差し向けてくる刺客や、異界の魔物から幼いチャグムを守るため、バルサは身体を張って戦い続ける――。建国神話の秘密、先住民の伝承など文化人類学がらしい緻密な世界構築が評判を呼び、数多くの受賞歴を誇るロングセラー。痛快で壮大な冒険シリーズの第一作。

上橋菜穂子

うえはしなほこ
1962

精霊の守り人

28

超話題作『もしドラ』もう読んだ!? 1冊の本から始まる高校生の青春物語!!



¥737

ISBN978-4-10-120221-1
い-125-1

もし高校野球の女子マネージャーがドラッカーの『マネジメント』を読んだら
岩崎夏海

ある日突然、女子マネージャーになった主人公の川島みなみは、都立程久保高校の野球部を「甲子園に連れていく」と決めた。でもいったい、どうやって？ 世界で一番読まれた経営学書『マネジメント』の理論を頼りに、みなみは野球部を変革して行く。「真摯さ」とは何か、顧客は誰か、組織の成長とは……。ドラッカーの教えを野球で実践し、甲子園出場をめざして奮闘する高校生の青春物語！

いわさきなつみ
1968

岩崎夏海

い
1968

村上春樹が書く “村上春樹” 生き方、書き方を語り尽くした一冊！

**職業としての
小説家**
村上春樹
むらかみはるき
1949

「村上春樹」は小説家としてどう歩んで来たか——作家デビューから現在までの軌跡、長編小説の書き方や文章を書き続ける姿勢などを、作家自身が豊富な具体例とエピソードを交えて語り尽くす。文学賞について、オリジナルティとは何か、学校について、海外で著書が翻訳されること、河合隼雄氏との出会い……読者の心の壁に新しい窓を開け、新鮮な空気を吹き込んできた作家の稀有な一冊。



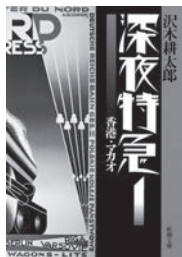
¥825
ISBN978-4-10-100169-2
む-5-37

29

旅に出よう。旅は君を裏切らない。自分の眼で見たものは、君自身になっていく

深夜特急1
香港・マカオ
沢木耕太郎
さわきこうたろう
1947

インドのデリーからイギリスのロンドンまで、乗合いバスで行く——。ある日そう思い立った26歳の〈私〉は、仕事をすべて投げ出して旅に出た。途中立ち寄った香港では、街の熱気に酔い痴れて、思わぬ長居をしてしまう。マカオでは、「大小」というサイコロ博奕に魅せられ、あわや……。一年以上にわたるユーラシア放浪が、今始まった。いざ、遠路二万キロ彼方のロンドンへ！



¥693
ISBN978-4-10-123528-8
ぎ-7-51

人間は、負けるようにはできちゃいない。
ひたすらカッコいい、世界文学の金字塔



¥649

ISBN978-4-10-210018-9
へ-2-4

ヘミングウェイ
訳 高見浩

Ernest Hemingway
1899-1961

老人と海

八十四日間の不漁に見舞われた老漁師は、自らを慕う少年に見送られ、ひとり小舟で海へ出た。やがてその釣網に、大物の手応えが。見たこともない巨大カジキとの死闘を繰り広げた老人に、海はさらなる試練を課すのだが――。自然の脅威と峻厳さに翻弄されながらも、決して屈することのない人間の精神を円熟の筆で描き切る。著者にノーベル文学賞をもたらした文学的到達点にして、永遠の傑作。

30

ただ一人、異界で苦難と闘う少女の
勇気と決断を描く大河物語の傑作！



上 ¥693 ISBN978-4-10-124052-7
お-37-52

下 ¥649 ISBN978-4-10-124053-4
お-37-53

「お捜し申し上げました」――女子高生の陽子の許に、ケイキと名乗る男が現れ、跪く。そして海を潜り抜け、地図にない異界へと連れ去った。男とはぐれ一人彷徨う陽子は、出会う者に裏切られ、異形の獣には襲われる。なぜ異邦へ来たのか、戦わねばならないのか。怒濤のごとく押し寄せる苦難の前に、故国へ帰還を誓う少女の「生」への執着が迸る。シリーズ本編となる衝撃の第一作。

月の影 影の海
(上・下) 十二国記
小野不由美
おのふゆみ

青学・原監督大推薦！ 箱根駅伝を 描いた最高の青春小説

風が強く
吹いている

三浦しをん
みづらしをん
1976

箱根駅伝を走りたい——そんな灰二の想いが、天才ランナー走^{かける}と出会って動き出す。「駅伝」って何？ 走るってどういうことなんだ？ 十人の個性あふれるメンバーが、長距離を走ること（＝生きること）に夢中で突き進む。自分の限界に挑戦し、ゴールを目指して襷を繋ぐことで、仲間と繋がっていく……風を感じて、走れ！「速く」ではなく「強く」——純度100パーセントの疾走青春小説。



¥1100
ISBN978-4-10-116758-9
み-34-8

31

ちびまる子ちゃんファン必読！ 大爆笑エッセイ集

ちびまる子ちゃん
ちびまるももこ

ちびまるももこ
1965-2018

家族や日常のことだったら、その爆笑度並ぶものなし！ ももこが編集長として、取材・文章・漫画すべてを一人でやっちゃった、2000年記念の奇跡の面白雑誌『富士山』（全4号）からの選りすぐりに、'02年発行の5号から「植田さんの深まるくだらない願望」「必見!!おならレポート」（笑い死にご注意!）の2本、「富士山」未収録分7本も加えた、大満足のエッセイ集。父ヒロシも息子も全開だよ！



¥737
ISBN978-4-10-138823-6
さ-39-3

ワタシの一行大賞

ページをめくったら
一生モノの出会いをした。
友達には言わないけど
親には言えないけど
先生には言いたくないけど
でも、書いてみるのはいいかも。

“新潮文庫ワタシの一行大賞”は、好きな一冊から、気になった「一行」を選び、その一行に関する「想い」や「エピソード」を記述する、新しいかたちの読書エッセイコンクールです。

- 【概要】** 対象図書の中から心に深く残った「一行」を選び、なぜその一行を選んだのかを、あなたの「経験」や「気持ち」などをまじえ、100～400字で自由に書いてください。住所・氏名・年齢・学校名・学年・電話番号、対象図書名と選んだ「一行」の掲載ページを別途必ず明記してください。
- 【対象者】** 中・高校生の個人、または、団体の応募をお待ちしています。
- 【対象図書】** 2026年「中学生に読んでほしい30冊」「高校生に読んでほしい50冊」「新潮文庫の100冊」選定作品
※「新潮文庫の100冊」選定作品は「新潮文庫の100冊」ホームページ <https://100satsu.com>にて2026年7月1日に発表します。
- 【締切】** 2026年10月1日(当日消印有効)
- 【発表】** 受賞作品は「波」2027年1月号(2026年12月28日発売予定)と新潮社ホームページにて、発表時に全文を掲載します。大賞作品は次年度の「中学生に読んでほしい30冊」「高校生に読んでほしい50冊」に掲載します。
- 【賞品】** 大賞：1名、優秀賞・佳作：数名に、賞状と図書カードを贈呈。
- 【宛先】** 郵便：〒162-8711 東京都新宿区矢来町71 新潮文庫ワタシの一行大賞係
Eメール：ichigyo@shinchosha.co.jp

※団体応募の場合は、作品総数を必ず未開封の状態で確認できる場所に明記してください。なお、応募原稿は返却いたしません。※応募は何作でも受け付けますが、一書名についておひとり複数のエッセイを応募することはできません。※AIを利用して自動生成した文章での応募はできません。※二次審査通過作品の発表時にホームページ上で氏名、学校名を掲載させて頂きます。ご了承ください。※受賞作品の一部/全文を新潮社が管理するSNS等に掲載させていただく場合があります。※応募原稿に記入いただいた個人情報は、選考・結果の発表、作品の掲載以外には許可なく使用いたしません。※団体応募時には個々人の生徒の連絡先の記載は不要です。

山田詠美／著 『ぼくは勉強ができない』

やがて灰になるなら、
重みある空気で火を燃やしたい。



第13回 大賞受賞作品

山永瑞葵さん 東京都立西高等学校

わたしは勉強ができない。塾の机で、シャーペン握る手と数式を見つめた。天王山が閉山する。受験生の夏がもうすぐ終わる。なのにやりたかったことは全然終わっていない。数学は相も変わらず難しい。八月末の共テ模試が終わった。朝から晩まであった。真っ暗になって帰途につく。

ぼーっとする頭をスニーカーで運ぶ。キャップに汗が滲む。鈴虫の音が聞こえる。去年祖父が亡くなった。なんだかいやになってしまった。そうだ、本を読もう。読んだ。勉強と題にあるから、やる気の出ることが書いてあるんだろうと思った。あんまり書いてなかった。でもなんだか気が

らくになった。なんのためにわたしは勉強してるんだっけ。そうだ、ちゃんと考えることも、できる人間になりたいからだった。その「考える」土台に勉強があるんだった。人間やがて灰になる。死んだ時に燃やす空気に重みのある人間になりたいなと思った。よし、これで。わたしは勉強ができる。



新潮文庫

新潮社 / 〒162-8711 東京都新宿区矢来町71

電話 ●読者係 (03)3266-5111 ●書店係 (03)3266-5132 FAX (03)3266-5113

新潮文庫ホームページ <https://www.shinchosha.co.jp/bunko/>

この小冊子に表示の価格は令和8年4月3日現在の消費税10%を含む定価です。
今後変更となる場合もございますので、採用のご注文をいただく際は、
予め小社まで価格をご確認いただきますようお願い致します。

本小冊子のPDF版をWEBからダウンロードできます。

https://www.shinchosha.co.jp/edu/download/list_50.pdf

